

PRESSEINFORMATION

Rekordauftakt für BLINDED *by* DELIGHT: Neue Grand Show startet mit stärkster erster Spielzeit der Palast-Geschichte

Fast 450.000 zahlende Gäste, eine Auslastung von 95 Prozent und 33,2 Millionen Euro Umsatz unterstreichen den Erfolg der 15 Millionen Euro teuren Produktion. Neue Castmitglieder für die zweite Spielzeit 2026/27.

Berlin, 30. Juli 2026



Schlussapplaus der BLINDED *by* DELIGHT Grand Show, Friedrichstadt-Palast | Foto: Chris Moylan

Die erste Spielzeit der aktuellen BLINDED *by* DELIGHT Grand Show am Palast endet mit einem historischen Erfolg: Bei Gästeanzahl, Umsatz und Auslastung erreicht die Produktion Bestwerte und verzeichnet damit die erfolgreichste erste Spielzeit in der Geschichte des Hauses. Damit knüpft die Grand Show nach einer Stückidee von Produzent Berndt Schmidt und Autor Oliver Hoppmann nahtlos an die Publikumserfolge der vergangenen Jahre an.

Vom Premierenabend am 8. Oktober 2025 bis zur letzten Vorstellung der ersten Spielzeit am 11. Juli 2026 entwickelte sich BLINDED *by* DELIGHT zu einem der gefragtesten Kulturangebote Berlins. Die Grand Show begeisterte 447.536 Gäste aus Deutschland und aller Welt und erzielte eine Auslastung von 95,4 Prozent. Mit einem Umsatz von über 33,2 Millionen Euro unterstreicht die Produktion mit Kostümen von Stardesigner Jeremy Scott ihre außergewöhnliche Resonanz beim Publikum.

PRESSEKONTAKT:

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Alexander Steinhilber

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Berndt Schmidt, Intendant und Produzent der Grand Show: „Fast 450.000 Gäste und 95 Prozent Auslastung sind ein außergewöhnliches Vertrauensvotum unseres Publikums. Dieser Erfolg zeigt, wie groß gerade jetzt die Sehnsucht nach starken Emotionen, Zuversicht und einem Abend voller Schönheit ist. Nun werden wir alles daransetzen, dass *BLINDED by DELIGHT* bis zur Dernière im Sommer 2027 auch über die gesamte Laufzeit zur alles überstrahlenden Rekordshow des Palastes wird – ein durchaus sportliches Unterfangen in diesen schwierigen Zeiten.“



Ab dem 14. August kehrt die Produktion für die zweite Spielzeit auf die größte Theaterbühne der Welt zurück. Unsere Gäste haben noch bis zum kommenden Sommer die Gelegenheit, die Erfolgsproduktion live im Palast zu erleben und dürfen sich in der neuen Spielzeit auch auf einige neue Solist:innen freuen.

Der deutsch-britische Sänger und Musicaldarsteller **Daniel Johnson** absolvierte seine Ausbildung der Stage School Hamburg und der Universität Paderborn. Er übernimmt die Rolle des Traums.

Mit Sängerin und Schauspieler **Julia Steingaß** kehrt ein bekanntes Gesicht an den Palast zurück. Bevor sie Erfolge auf anderen Bühnen feierte, war sie früher schon in einer Young Show des Palastes zu sehen. Nun kehrt sie zurück und verstärkt das Solist:innen-Ensemble als Oxytocin und steht zudem als Cover für Luci bereit.

Die in Zwickau geborene **Katalin Rohse** sammelte bereits früh erste Bühnenerfahrungen. Sie studierte Musical an der Folkwang Universität. In *BLINDED by DELIGHT* steht Katalin Rohse als Endorphin auf der Bühne und übernimmt zudem die Coverrollen für Oxytocin und Luci.

PRESSEKONTAKT:

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Alexander Steinhilber

BERLIN



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Der italienische Sänger und Musicaldarsteller **Antonio Calanna** verfügt über langjährige internationale Bühnenerfahrung, auch im Londoner West End. In der Grand Show **BLINDED by DELIGHT** übernimmt er die Rolle Serotonin sowie die Cover-Rollen Dopamin und Traum.

Markus Fetter bleibt dem Palast in der Rolle des Dopamins erhalten und als Cover Traum setzt er seinen Erfolg auch in der zweiten Spielzeit fort. Ebenso bleibt **Denise Lucia Aquino** Teil des Ensembles und begeistert weiterhin als Luci auf der größten Theaterbühne der Welt.

Presseinformationen:

Bildmaterial & Portraits der neuen Solist:innen:

www.palast.berlin/bildmaterial-logos

Weitere Informationen unter www.palast.berlin

Der Palast ist eine Bühne des Landes Berlin.

PRESSEKONTAKT:

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Alexander Steinhilber

BERLIN



Eine Bühne des
Landes Berlin