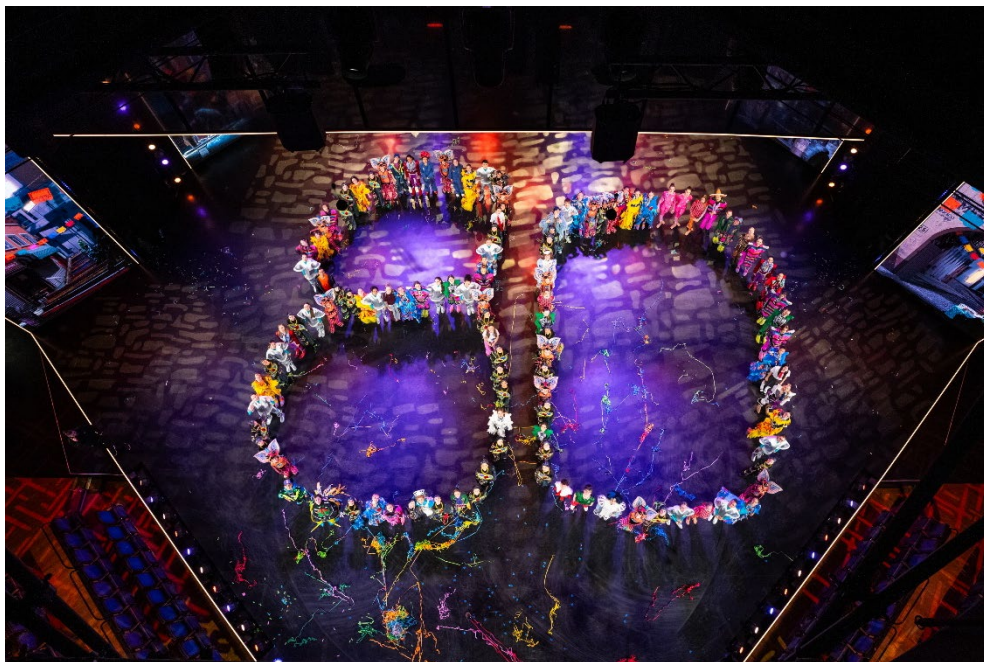


PRESSEINFORMATION

1945–2025: Der Friedrichstadt-Palast Berlin feiert 80 Jahre Kinder auf seiner Bühne – Ursprung des größten Kinder- und Jugendensembles Europas

Berlin, 02. Dezember 2025



Kids und Jugendliche des jungen Ensembles in den Kostümen der Young Show FRIDA & FRIDA auf der größten Theaterbühne der Welt

Friedrichstadt-Palast Berlin | Foto: Nady El-Tounsy

Das heutige junge Ensemble (jE) des Palastes hat seinen Ursprung in den Kinderauftritten, die am 6. Dezember 1945 begannen – seitdem steht die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen am Haus für Talentförderung, Vielfalt und außergewöhnliche künstlerische Qualität. Aus diesen Anfängen hat sich über acht Jahrzehnte eine einzigartige Institution entwickelt, die europaweit Maßstäbe setzt. Mit rund 240 Kindern und Jugendlichen aus über 20 Nationen ist das junge Ensemble heute das größte seiner Art in Europa und feiert am 6. Dezember 2025 sein 80-jähriges Jubiläum. Zu diesem Anlass lädt der Palast 80 Kids und Familien zur Jubiläums-Vorstellung der Young Show FRIDA & FRIDA am 6. Dezember ein. Ein Großteil der Tickets geht an Berliner und Brandenburger Hilfsorganisationen für Kinder und Jugendliche als Dank für ihre tägliche wertvolle Arbeit und ihren unermüdlichen Einsatz. Zudem erhalten ausgewählte Medienpartner:innen Kontingente zur Verlosung, damit Familien die Young Show gemeinsam erleben können.

Am 6. Dezember 1945 wurde im damaligen Haus am Zirkus 1 erstmals ein Kinder-Variété aufgeführt. Direktorin des Hauses war die Artistin Marion Spadoni, die erst im

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson, Staatssekretärin
für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

August 1945 vom sowjetischen Stadtkommandanten die Genehmigung zur Wiedereröffnung erhalten und den vormaligen Nazi-Namen „Theater des Volkes“ in „Palast der 3000“ geändert hatte. Zum ersten Mal standen Kinder auf der Bühne des Palastes, um in einer Nachmittagsvorstellung für andere Kinder zu spielen.

1947 wurde Marion Spadoni enteignet, das Haus wurde Volkseigentum und erhielt seinen heutigen Namen: Friedrichstadt-Palast. Im gleichen Jahr zeigte der Palast zum ersten Mal ein eigenes Kinderballett – ein entscheidender Schritt auf dem Weg zu einem festen Ensemble, das schließlich 1962 gegründet wurde. Mit der ersten Produktion DER LACHENDE PALAST begann eine neue Ära: Aus dem bisherigen Kinder-Variété entwickelte sich eine eigenständige Kinderproduktion des Palastes. Bis in die 2000er Jahre hinein spielten vor allem erwachsene Profi-Schauspieler:innen die Hauptrollen, den jungen Künstler:innen blieben meist die Nebenrollen. Erst ab 2007 unter Intendant Berndt Schmidt wurde das Prinzip „Kinder spielen für Kinder“ konsequent umgesetzt. Heute werden alle Haupt- und Nebenrollen von den Amateurlünstler:innen des jE besetzt. Selbst bei den Artist:innen achten wir darauf, dass sie in der Regel noch recht jung und um die 20 sind. Da keine Erwachsenen mehr in den Young Shows des Palastes mitspielen, erhielt es den heutigen Namen – junges Ensemble.

1984 zogen auch die Kinder und Jugendlichen vom alten Palast in den neuen Friedrichstadt-Palast an der Friedrichstraße 107 um. Das erste Stück im neuen Haus war DER WASSERKRISTALL.

Berndt Schmidt, Intendant und Produzent der Young Shows: „Als 1945 zum ersten Mal Kinder auf unserer Bühne standen, war das in dieser unfassbar zerstörten Stadt und in einem eisigen ersten Friedenswinter ein zutiefst wärmendes Zeichen der Hoffnung. Aus diesen Anfängen ist über acht Jahrzehnte das heute größte Kinder- und Jugendensemble Europas geworden. Hier erleben junge Menschen, was es heißt, gemeinsam auf höchstem Niveau Kunst zu schaffen – mit Disziplin, Fantasie und gegenseitigem Respekt. Dass sie derzeit mit FRIDA & FRIDA auf der größten Theaterbühne der Welt stehen und Kinder wie Erwachsene begeistern, zeigt, wie aktuell und wichtig dieses junge Ensemble bis heute ist.“

Das junge Ensemble besteht heute aus rund 240 Kindern und Teenagern aus über 20 verschiedenen Nationen im Alter von sechs bis 17 Jahren. Über einen Zeitraum von bis zu zehn Jahren werden die jungen Talente von einem professionellen Team aus erfahrenen Jugendpädagog:innen um Direktorin Christina Tarelkin begleitet, ausgebildet und betreut. Die für das junge Ensemble engagierten Choreograf:innen, Schauspiel- und Gesangsdozent:innen, Artistiklehrer:innen und Trainingsmeister:innen sind Profis auf ihrem Fachgebiet.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson, Staatssekretärin
für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Für die herausragende Arbeit wurde das junge Ensemble mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Kulturpreis des Landes Berlin und dem Deutschen Kinderkulturpreis des Deutschen Kinderhilfswerks.

Christina Tarelkin, Direktion junges Ensemble: „80 Jahre Kinder auf dieser Bühne – dahinter steckt enorme Leidenschaft, Energie und Zusammenhalt. Ich durfte selbst als Jugendliche hier stehen und begleite heute als Direktorin unsere jungen Talente auf ihrem Weg. Zu sehen, wie Kinder und Teenager am Palast über sich hinauswachsen und für andere Kinder spielen, ist für mich jedes Mal ein großes Glück. Unsere jungen Talente zeigen eindrucksvoll, wie sehr Kultur das Leben junger Menschen prägt.“

Dass das jE auch ein Sprungbrett für eine erfolgreiche künstlerische Karriere sein kann, zeigen ehemalige Mitglieder wie Paula Beer (Silberner Bär, Bayerischer Filmpreis, Grimme-Preis und Deutscher Filmpreis), Sonja Gerhardt (Hessischer Fernsehpreis), Alina Levshin (Deutscher Filmpreis, Bambi-Preisträgerin), Lucas Reiber (Bayerischer Filmpreis, New Faces Award), Julia Richter (Heiter bis tödlich: Hauptstadttrevier, ARD-Tatort, mit Raju für den Oscar 2021 nominiert – bester Kurzfilm), Luise Befort (Jupiter Award, New Faces Award) und Egon Werler (Sänger, Gewinner The Voice Kids 2021).

Aktuell spielt auf der größten Theaterbühne der Welt die Wiederaufnahme von FRIDA & FRIDA. Mit einer Auslastung von 99 Prozent und insgesamt 78.967 Zuschauer:innen erwies sich FRIDA & FRIDA bereits in der ersten Spielzeit 2024/25 als enormer Publikumsmagnet.

Seit dem 23. November läuft die zweite und letzte Spielzeit von FRIDA & FRIDA. Ein Großteil der 43 Vorstellungen ist bereits wieder ausverkauft. Die Young Show läuft noch bis zum 31. Januar 2026 – vereinzelt sind noch Karten verfügbar.

FRIDA & FRIDA ist eine farbenprächige und visuell beeindruckende Produktion mit südamerikanischen Motiven und eigens komponierter Musik. Das Kreativteam um Produzenten und Ideengeber Berndt Schmidt sowie Kreativdirektor Oliver Hoppmann schuf eine spektakuläre Young Show mit mitreißenden Songs und Choreografien, einem eindrucksvollen Kostümbild und einem neu interpretierten Bühnenbild, das auf dem Bühnendesign der aktuellen Grand Show basiert. Die Regie der Neufassung führt Corinna Druve.

Weitere Informationen:

Tickets für Kinder sind ab 9,80 Euro, für Erwachsene ab 19,80 Euro erhältlich unter www.palast.berlin. Preise für Schulklassen auf Anfrage. Das empfohlene Mindestalter beträgt fünf Jahre. Kein Einlass für Kinder unter drei Jahren. FRIDA & FRIDA dauert rund 90 Minuten (keine Pause).

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson, Staatssekretärin
für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Stückidee: Berndt Schmidt | Buch: Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz |
Regisseurin der Wiederaufnahme 2025/26: Corinna Druve | Kostüm- und
Bühnenbild: José Luna | Musikalische Leitung: Sebastian Brand.

Link zum Trailer: www.youtube.com/watch?v=baocAT9UWF0

Weitere Infos zu FRIDA & FRIDA: www.palast.berlin/frida

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson, Staatssekretärin
für Kultur

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin