

BLINDED by DELIGHT Grand Show

Alle Fakten auf einen Blick

Mit einem Produktionsbudget von rund 15 Millionen Euro ist **BLINDED by DELIGHT** die teuerste Grand Show aller Zeiten. Die neue Produktion feiert am 8. Oktober 2025 Weltpremiere. **BLINDED by DELIGHT** nimmt die Zuschauer:innen mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks. Mit über 100 wundervollen Künstler:innen auf der größten Theaterbühne der Welt erleben Gäste blendende Show-Unterhaltung.

Die Geschichte

Oh, wie es wohl wäre, in einer Welt des Glücks aufzuwachen. Als Luci die Augen aufschlägt, ist sie umfungen von ihren schönsten ungelebten Träumen. Atemberaubend ist die Pracht dieser Traumwelt, ihr altes Leben nur noch ein fernes Echo. Jeder ihrer Atemzüge ist wie ein Pinselstrich, jeder Raum, der sich öffnet, eine Symphonie ungeahnter Möglichkeiten. Und vor ihr – der Mann ihrer Träume.

Ein Neuanfang, flüstert ihre Fantasie. Träume platzen, sagt die Vernunft. Ihr Traummann spürt, dass Luci, geblendet von so viel Glück, diesem nicht trauen mag. Doch er weiß, dass sie nur dann eine Chance haben, wenn sie zulassen, dass ihre beiden Welten verschmelzen. Mit allem, was er hat, kämpft er um die Liebe seines Lebens. Luci steht vor der großen Frage, die sich uns allen einmal stellt: Bleiben wir realistisch oder haben wir den Mut, unsere Träume zu leben?

BLINDED by DELIGHT ist eine alle Sinne überwältigende Erinnerung ans Glücklichein. Wer weiß, vielleicht steht am Anfang jeder Veränderung doch ein Traum, der festgehalten werden will und nicht verfliegt.

Produzent & Regisseur

Die neue Produktion entsteht nach einer Stückidee von Intendant und Produzent Berndt Schmidt und Kreativdirektor Oliver Hoppmann. Oliver Hoppmann, der bereits die Showrekorde des Palastes der letzten Jahre inszeniert hat, schrieb für **BLINDED by DELIGHT** erneut das Buch und führte Regie.

Kostümdesign

Für die neue Grand Show entwirft Stardesigner Jeremy Scott alle 500 Kostüme – eine faszinierende Mischung aus Haute Couture und Popkultur. Der amerikanische Stardesigner, weltweit bekannt für seine kühnen und verspielten Designs, erschafft mit seiner kreativen Vision eine schillernde Traumwelt, die das Publikum in ihren Bann zieht. Zehn Jahre war er Kreativdirektor des Modehauses Moschino und hat Stars wie Madonna, Katy Perry, Beyoncé und Rihanna ausgestattet.

Der Palast führt seine erfolgreiche Partnerschaft mit Swarovski in der neuen Grand Show fort. Jeremy Scott integriert sein unverkennbares Chandelier Dress, das bereits von Katy Perry auf der Met Gala getragen wurde und 2019 in Kooperation mit Swarovski entstand. Die aufwendig gefertigten Kostüme für die ikonische Kickline sind mit über 4 Millionen funkelnden Swarovski-Kristallen besetzt und verleihen der Inszenierung eine unvergleichliche glamouröse Strahlkraft.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
 Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedl-Wilson,
 Senatorin für Kultur und
 Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
 Landes Berlin

Bühnenbild

Für die Grand Show **BLINDED by DELIGHT** erschaffen Florian Wieder und Cuno von Hahn ein beeindruckendes Bühnenbild. Ihr international renommiertes Studio Wieder Design gestaltet innovative Bühnenbilder für Künstler:innen wie Beyoncé, U2 und Helene Fischer sowie für Shows wie die MTV Awards. Sie verantworteten unter anderem das ESC-Set sowie die spektakuläre Eröffnungszeremonie der Fußball-WM in Katar. Ein besonderes Highlight der neuen Grand Show ist die sogenannte Zylindra – ein überdimensionales Bühnenelement mit 12 m Durchmesser, 6 m Höhe und einem Gewicht von beeindruckenden 46 Tonnen, das unsichtbar im Bühnenboden versenkt wird. Mit einem eigens für die neue Grand Show gebauten Wasserbecken mit 173 m² und 5200 Liter Fassungsvermögen glänzt auch diese Produktion mit spektakulären Wasserelementen. Ergänzt wird das Bühnenbild durch insgesamt 283 m² LED-Wall, die den Saal in eine hochmoderne, immersive Traumwelt verwandeln.

Ballett-Ensemble

Für **BLINDED by DELIGHT** konnte ein internationales Ensemble aus elf renommierten Choreograf:innen gewonnen werden. Unter der Leitung von Ballettdirektorin Alexandra Georgieva arbeitet das 60-köpfige Ensemble an einem dynamischen, vielfältigen tänzerischen Gesamtkonzept.

Die abwechslungsreichen Choreografien stammen unter anderem von Shahar Binyamini, Malou Linders, Christin Olesen und Jowha van de Laak. Die 60-köpfige Ballettcompagnie aus 28 verschiedenen Nationen am Palast ist erstklassig und weltweit einzigartig.

Artistik

BLINDED by DELIGHT begeistert das Publikum mit vier spektakulären Akrobatik-Acts. Riskante Sprünge, Salti und eine Portion Humor prägen die moderne Schleuderbrett Nummer von Rafa und Paco Olmos (Arte Algo). Für die Grand Show haben die beiden spanischen Brüder gemeinsam mit Absolvent:innen der Staatlichen Artistik-Schule Berlin eine spektakuläre Darbietung auf zwei Schleuderbrettern entwickelt, die artistische Höchstleistung mit spielerischer Leichtigkeit verbindet.

Die argentinischen Ausnahmeakrobat:innen Flora Aracama und Nico Busso setzen mit ihrer emotionalen Aerial-Darbietung an den Ringen ein berührendes Zeichen. Als ehemaliges Duo des Cirque du Soleil zeigen sie beeindruckende Figuren voller Vertrauen und Intimität.

Nicht weniger spektakulär ist der Auftritt von Viktoria Dziuba: Die 21-jährige Ukrainerin gilt als Shooting-Star der internationalen Zirkusszene. Mit höchster Körperspannung und graziler Eleganz zeigt sie auf dem Handstand-Stab artistische Höchstleistungen – oft nur auf einer Hand balancierend.

Einzigartig in der Geschichte des Palastes: Mit einem eigens gebauten Rampenparcours wird erstmals ein BMX- und Halfpipe-Act Teil einer Grand Show. Sechs preisgekrönte Riders liefern unter der Leitung von Jean-Damien Climonet und Stacy Clark Actionsport in nie gesehener Dimension auf der größten Theaterbühne der Welt.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
 Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 leck@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedl-Wilson,
 Senatorin für Kultur und
 Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN Eine Bühne des
 Landes Berlin

Solist:innen

Luci	Denise Lucia Aquino
Traum	Julian David
Oxytocin / 1. Cover Luci	Myrthes Monteiro
Dopamin / 2. Cover Traum	Markus Fetter
Endorphin / 2. Cover Luci / 1. Cover Oxytocin	Floor Krijnen
Serotonin / 1. Cover Traum / 1. Cover Dopamin	Marc Chardon

Ergänzende Informationen:

Die Laufzeit ist bis Sommer 2027 geplant. Tickets ab 19,80 Euro erhältlich im Vorverkauf unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030 2326 2326. Empfohlen ab 8 Jahren. Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet.

Weitere Informationen zur Grand Show BLINDED by DELIGHT:

www.palast.berlin/blinded

PRESSEKONTAKT:

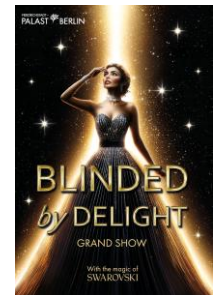
Maximilian Wahlandt
 Teamleiter PR

T +49 30 2326 2272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 leck@palast.berlin

www.palast.berlin



FriedrichstadtPalast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedt-Wilson,
 Senatorin für Kultur und
 Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
 Landes Berlin