

PRESSEINFORMATION

BLINDED by DELIGHT – eine Traumwelt getragen von unverwechselbaren Choreografien, spektakulärer Artistik und moderner Musik

Berlin, 14. August 2025



Friedrichstadt-Palast | Foto: Bernd Brundert

Mit seiner neuen Grand Show **BLINDED by DELIGHT** entfacht der Friedrichstadt-Palast Berlin ein visuelles und akustisches Feuerwerk – sowohl auf als auch hinter der Bühne. 11 Choreograf:innen, 8 Komponist:innen und Liedtexter:innen und 4 Artistik-Acts mit insgesamt 17 Akrobat:innen verwandeln die größte Theaterbühne der Welt ab 24. September in eine Welt des Glücks.

Getanzte Visionen – Die Choreografien von **BLINDED by DELIGHT**

Nicht nur tänzerisch setzt der Palast neue Maßstäbe: Für **BLINDED by DELIGHT** konnte ein internationales Ensemble aus elf renommierten Choreograf:innen sowie kreativen Newcomer:innen gewonnen werden. Unter der Leitung von Ballettdirektorin **Alexandra Georgieva** arbeitet ein 60-köpfiges Ensemble an einem dynamischen, vielfältigen tänzerischen Gesamtkonzept.

Als Choreography Supervisor prägt Georgieva die unverwechselbare choreografische Handschrift des Hauses – darunter auch die legendäre Kickline, das Markenzeichen des Palastes, die sie gemeinsam mit der niederländischen Choreografin Malou Linders neu interpretiert.

Malou Linders vereint in ihrer Arbeit Sinnlichkeit mit Energie. Die Tänzerin und Tanzpädagogin aus Amsterdam choreografierte u. a. für Kylie Minogue, Troye Sivan

PRESSEKONTAKT:

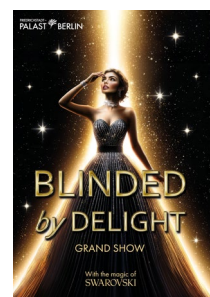
Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Senatorin für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

und Marken wie Maison Close und bringt nun ihre Handschrift auf die Bühne des Palastes.

Maik Damboldt, langjähriger Residence Choreograf und Ballettmeister des Palastes, ist eine feste Größe im Haus. Nach seiner Karriere als Solist im Deutschen Fernsehballt prägte er viele TV-Produktionen mit und gestaltet nun erneut eine Grand Show choreografisch mit.

Mit **Shahar Binyamini** konnte ein weiterer international profilierter Künstler gewonnen werden. Der Choreograf und Gaga-Trainer war jahrelang Teil der renommierten Batsheva Dance Company in Tel Aviv und bringt seine intensive, körpernahe Bewegungssprache auf die größte Theaterbühne der Welt.

Der vielfach ausgezeichnete **Mario Schröder**, zuletzt Ballettdirektor an der Oper Leipzig, hat aus bisher über hundert Choreografien enorme Erfahrung und künstlerische Tiefe gewonnen und hinterlässt auch in der neuen Grand Show unverkennbar seine Handschrift.

Craig Davidson ist ein international gefragter Choreograf mit Sitz in Berlin. Nach Solistenengagements u. a. an der Semperoper Dresden arbeitete er mit Größen wie William Forsythe und Ohad Naharin. Für **BLINDED by DELIGHT** entwickelt er kraftvolle, emotional dichte Bewegungsbilder.

Ein weiterer Teil des internationalen Kreativteams ist **Christin Olesen**. Ausgebildet in New York und Los Angeles, tourte die schwedische Choreografin und Tänzerin mit Weltstars wie Kylie Minogue und arbeitete u. a. für Pink und Dua Lipa. Bereits 2018 assistierte die Schwedin Dean Lee bei der VIVID Grand Show und choreografiert nun für die Grand Show **BLINDED by DELIGHT**.

Mit **Honji Wang** und **Sébastien Ramirez** konnte der Palast ein mehrfach preisgekröntes Duo gewinnen. Ihre Fusion aus Hip-Hop, zeitgenössischem Tanz und Martial Arts wurde international gefeiert. Nun bringen sie eine eigens entwickelte akrobatische Choreografie auf die Palast-Bühne.

Für akrobatische Höhepunkte sorgt auch **Christine Wunderlich**. Die kanadische Tänzerin und Luftartistin ist seit vielen Jahren international aktiv und Teil von Aerial Physique in Los Angeles. Sie verantwortet in **BLINDED by DELIGHT** die eindrucksvolle Luftakrobatik des Ballettensembles.

Abgerundet wird das Choreografie-Team durch den niederländischen Newcomer **Jowha van de Laak**. Er ist Teil der innovativen CDK Company, einem kreativen Kollektiv aus Tänzer:innen, Choreograf:innen und Artists, und arbeitete u. a. am Musikvideo Rush von Troye Sivan. Nun bringt er seine visuell-künstlerische Vision in die neue Grand Show ein.

PRESSEKONTAKT:

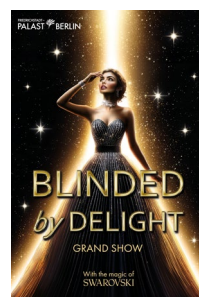
Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Senatorin für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Der Sound von BLINDED by DELIGHT – Zeitgeist trifft Gefühl

Im Zentrum von BLINDED by DELIGHT steht nicht nur die visuelle Inszenierung, sondern auch eine einzigartige Klangwelt, die unter der musikalischen Leitung von **Daniel Behrens** entsteht. Seit 2010 ist Behrens Musikdirektor und Chefdirigent des Palastes. Der erfahrene Komponist war u. a. für Produktionen wie ‚Cats‘, ‚Jekyll & Hyde‘ oder ‚Elisabeth‘ tätig und arbeitete mit renommierten Orchestern wie dem City of Prague Philharmonic oder dem Filmorchester Babelsberg. Für BLINDED by DELIGHT übernimmt er die musikalische Gesamtverantwortung und komponiert eigens neue Musikstücke für die Grand Show.

Einfühlsames Songwriting steuert **Jasmin Shakeri** bei, die als Musikerin, Schauspielerin und Texterin eine feste Größe der deutschsprachigen Musik- und Filmszene ist. Nach ihrer Arbeit an VIVID, ARISE und FALLING | IN LOVE bringt sie erneut ihr Gespür für emotionale Tiefe und zeitgenössischen Sound in die Grand Show ein.

Für musikalische Vielfalt sorgt ein kreatives Songwriting-Trio aus **Philipp Klemz**, **Joe Walter** und **Björn Steiner**. Klemz schrieb bereits für Künstler:innen wie Helene Fischer und Wincent Weiss, Joe Walter ist international erfolgreich, etwa mit Songs für Tiesto und Lena. Björn Steiner alias Bjorn Olson arbeitete u. a. mit LEA, Felix Jaehn und Luna. Gemeinsam entwickeln sie Songs, Arrangements und Melodien mit großer emotionaler Bandbreite.

Der mehrfach ausgezeichnete Komponist **Simon Klose** ergänzt das Team mit seinem genreübergreifenden Stil. Der Multiinstrumentalist und Produzent arbeitete mit Acts wie Zoe Wees, Duncan Laurence und Nico Santos. Für BLINDED by DELIGHT ist er maßgeblich an der Entwicklung des modernen Sounddesigns beteiligt.

Auch das Trio **Tom Hengelbrock**, **Yanek Stärk** und **Karo Schrader** trägt zur musikalischen Sprache der Show bei. Hengelbrock wurde 2025 für den GEMA-Musikautor:innenpreis nominiert. Stärk bringt Erfahrung aus Pop und Filmmusik mit, während Karo Schrader als mehrfach ausgezeichnete Songwriterin u. a. für Clueso und Wincent Weiss schrieb. Gemeinsam formen sie Klang, Text und Stimmung mit präzisiertem musikalischem Handwerk und einem Gespür für große Gefühle.

Grenzenloses Staunen – Die artistischen Highlights der Show

BLINDED by DELIGHT wird das Publikum mit vier spektakulären Akrobatik-Acts begeistern. Die argentinischen Ausnahmeakrobat:innen **Flora Aracama** und **Nico Busso** setzen mit ihrer emotionalen Aerial-Darbietung an den Ringen ein berührendes Zeichen. Als ehemaliges Duo des Cirque du Soleil zeigen sie beeindruckende Figuren voller Vertrauen und Intimität – ein tänzerischer Ausdruck von Liebe in schwindelerregender Höhe.

Nicht weniger spektakulär ist der Auftritt von **Viktoria Dziuba**: Die 21-jährige Ukrainerin gilt als Shooting-Star der internationalen Zirkusszene. Mit höchster

PRESSEKONTAKT:

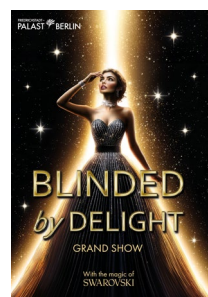
Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Senatorin für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Körperspannung und graziler Eleganz zeigt sie auf dem Handstand-Stab artistische Höchstleistungen – oft nur auf einer Hand balancierend.

Mit dem Schleuderbrett-Act Arte Algo bringen die Brüder **Rafa** und **Paco Olmos**, gemeinsam mit Absolvent:innen der Staatlichen Artistik-Schule Berlin, eine rasante Mischung aus akrobatischer Präzision und moderner Comedy auf die Bühne. Ihre eigens entwickelten Teeterboards verleihen dem klassischen Genre neue Leichtigkeit und Energie.

Einzigartig in der Geschichte des Palastes: Mit einem eigens gebauten Rampenparcours wird erstmals ein BMX- und Halfpipe-Act Teil einer Grand Show. Sechs preisgekrönte Riders liefern unter der Leitung von **Jean-Damien Climonet** und **Stacy Clark** Actionsport in nie gesehener Dimension auf der größten Theaterbühne der Welt. Die beiden Kreativköpfe, zuvor u. a. für Cirque du Soleil tätig, feiern mit dieser Performance ihre Palast-Premiere.

Ergänzende Informationen

- Tickets ab 19,80 Euro für BLINDED by DELIGHT sind erhältlich über www.palast.berlin.
- Weltpremiere 8. Oktober 2025, Previews ab 24. September 2025.
- Bei jeder Vorstellung wirken über 100 Künstler:innen aus 28 Nationen mit.
- Die Laufzeit ist für mindestens 12 Monate geplant.
- Empfohlen ab 8 Jahren.
- Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet.

www.palast.berlin/blinded

Bild-Download: www.palast.berlin/info/pressebereich/bildmaterial-logos/

Website: www.palast.berlin

Der Palast ist eine staatliche Bühne des Landes Berlin.

PRESSEKONTAKT:

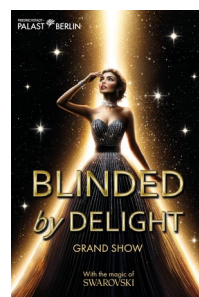
Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Senatorin für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN  Eine Bühne des
Landes Berlin