

PRESSEINFORMATION

Mega-Hit in Berlin: FALLING | IN LOVE ist bereits jetzt die erfolgreichste Grand Show in der Geschichte des Palastes

Berlin, 28. April 2025



Ikonic jedoch einzigartig sind die spektakulären Kostümdesigns kuratiert von der Pariser Designerlegende Jean Paul GAULTIER. Über 100 Künstlerinnen und Künstler begeistern das Publikum noch bis zur allerletzten Vorstellung am Samstag, den 5. Juli 2025.

Foto: Friedrichstadt-Palast | Nady El-Toumsy

Die von Jean Paul GAULTIER kuratierte Grand Show FALLING | IN LOVE ist über zwei Monate vor der **Dernière** (letzte Vorstellung) der neue Spitzenreiter in der über 100-jährigen Bühnengeschichte des Friedrichstadt-Palastes. Das Berliner Show-Kronjuwel brach am Wochenende den Allzeit-Besucherrekord von 804.000 zahlenden Gästen und ist somit die meistbesuchte Grand Show in der Historie des Hauses. Den bisherigen Umsatzrekord von 47,2 Millionen Euro konnte die aktuelle Produktion auf der größten Theaterbühne der Welt schon im Februar einstellen. Momentan liegt die Auslastung des 1.900 Plätze fassenden Saales bei 93% Prozent – ein absoluter Publikumsmagnet für die Stadt Berlin!

Stand heute übertrifft FALLING | IN LOVE mit 57,4 Millionen Euro Ticketerlösen den bisherigen Umsatz-Spitzenreiter ARISE (2021–2023) um ganze 10 Millionen Euro (ARISE: 47,2 Millionen Euro bei 762.000 Gästen). Noch bis Samstag hielt THE ONE (2016–2018) den Besucherrekord von 804.000 zahlenden Gästen (bei

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur

  Eine Bühne des Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Kartenumsätzen von 44,1 Millionen Euro). Auch die Auslastung (bisher 93 Prozent) ist rekordverdächtig.

Intendant und Produzent Berndt Schmidt:

„So deutlich und schnell kam noch keine Grand Show an die Spitze der ewigen Hitparade unserer Palast-Produktionen. Das sind unglaubliche Zahlen, gerade in diesem national wie international schwierigen Kontext. Herzlichen Dank unseren wunderbaren Gästen, die in guten wie herausfordernden Zeiten wie eine Eins zu Berlins #1 stehen. Ganz tief ziehe ich meinen Hut vor Ensemble und Cast, die in jeder Vorstellung eine mitreißende premierengleiche Qualität auf die Bühne zaubern.“

Ergänzende Informationen:

- Tickets ab 19,80 Euro erhältlich unter www.palast.berlin
- Dernière 5. Juli 2025
- Bei jeder Vorstellung wirken über 100 Künstler:innen aus 28 Nationen mit
- Empfohlen ab 8 Jahren
- Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet.
- Premiere 11. Oktober 2023, Produzent: Berndt Schmidt, Autor & Regisseur: Oliver Hoppmann

Pressematerial finden Sie unter: www.palast.berlin/info/pressebereich

Der Palast ist eine staatliche Bühne des Landes Berlin.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur

  Eine Bühne des
Landes Berlin