

FALLING | IN LOVE Grand Show

Alle Fakten auf einen Blick



Ab 21. September 2023 läuft im Berliner Friedrichstadt-Palast die neue Grand Show **FALLING | IN LOVE**. Mit einem Produktionsbudget von 14 Millionen Euro ist es die teuerste Grand Show aller Zeiten. **FALLING | IN LOVE** ist hinreißende Schönheit. Eine Explosion der Farben – kuratiert vom Pariser Stardesigner Jean Paul GAULTIER. Berlins neues Show-Juwel mit der unbeschreiblichen Magie von 100 Millionen Swarovski Kristallen. Ein neuer Weltrekord. Die Krönung dieses Kristallrausches auf der größten Theaterbühne der Welt ist der größte Swarovski Kristall – der Welt.

Das Wort **FALLING** (zu Deutsch: fallen, stürzen) im Showtitel greift ein Gefühl dieser Zeit auf. Der sicher geglaubte Boden unter uns scheint bisweilen zu schwanken. Am Palast glauben wir – trotz allem – an die Schönheit dieser Welt und an das Gute im Menschen. Daher fallen unsere Gäste nicht ins Bodenlose, sondern in ein Meer aus Farben – und Liebe. Der Trennstrich im Showtitel beschreibt die Dualität eines Gefühls in diesen Zeiten: des Fallens und Stürzens (**falling**) und der Hoffnung auf einen guten Ausgang (**falling in love**).

Die Geschichte

You ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. In Diamond City passt er in keine Schablonen. In den versteinerten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Ohne Hoffnung wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken. Da zerbricht unter seinen Füßen der Asphalt – und You stürzt in eine andere Wirklichkeit.

Dort unten, im versunkenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Der ewige Menschheits Traum von einer besseren Welt, er lebt. Doch eingemauert unter althergebrachten Normen hat er all seine Farbenpracht verloren.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

Findet ein junger, gehörloser Poet am Ende die Worte, um Schönheit und Liebe in all ihren Farben neu erblühen zu lassen?

Die neue Grand Show entsteht nach einer Stückidee von Berndt Schmidt und Oliver Hoppmann. Inspiriert durch das Gedicht ‚The Garden of Love‘ des englischen Poeten William Blake (1757-1827). Für Buch und Regie verantwortlich ist Oliver Hoppmann, einer der erfolgreichsten Showmacher in Europa.

Produzent & Regisseur

Dr. Berndt Schmidt ist Intendant und Produzent der spektakulären neuen Grand Show. Als Regisseur und Autor schafft Oliver Hoppmann mit FALLING | IN LOVE eine fein abgestimmte Symbiose aus verführerischer Lebensfreude und berührender Poesie.

Visual Design Direktor

Als Visual Design Direktor verleiht Jean Paul GAULTIER dem Ganzen seinen unverkennbaren visionären Style & Touch. Für den Pariser Stardesigner ist es nach der THE ONE Grand Show in 2016 wie ein Nachhausekommen, denn er ist leidenschaftlicher Revuefan.

Kostümdesign

Als Kurator holt Jean Paul GAULTIER zudem aufstrebende Fashion Designer:innen an seine Seite, deren Arbeiten er liebt: Unter anderem die Künstler:innen Hannah Rose und Steven Raj, die unter dem Namen Fecal Matter mit ihrer Mode Gendergrenzen und Schönheitsideale hinterfragen. Mit über einer Million Follower:innen nutzen sie soziale Netzwerke als Plattform für ihre einzigartige Vision von Schönheit und Realität. Zusätzlich hat GAULTIER die Performancekünstlerin Sasha Frolova gewonnen. Mit ihrer auffallenden Ästhetik designt die multidisziplinäre Künstlerin in der Grand Show nicht nur spektakuläre aufblasbare Latex-Kostüme, sondern zusätzlich szenografische Gestaltungselemente für die größte Theaterbühne der Welt. Aufgrund der außergewöhnlichen Kooperation mit Swarovski können die Designer:innen und das Kreativ-Team des Palastes aus dem Vollen schöpfen. So werden 280 der 550 Kostüme von GAULTIER mit präzise geschliffenen Kristallen in verschiedenen Größen, Farben und Formen versehen.

Bühnenbild

Mit annähernd 14 Millionen Produktionsbudget wird es nicht nur die teuerste, sondern auch die funkelndste Grand Show aller Zeiten. Gemeinsam schaffen Arthur Mamou-Mani und Yoko Seyama, als Bühnenarchitekt und Szenografin, das imposante Bühnenbild der neuen FALLING | IN LOVE Grand Show. Auch im Bühnenbild kreieren 650 Kilogramm Kristalle eine unvergleichliche Magie. Die Kristallelemente des Sets umfassen unter anderem einen kristallinen Baum und funkelnnde Äste in einem Crystal Garden, einen Kristall-Teich sowie riesige glitzernde Blütenelemente. Mit einem 9,5 m hohem Wasserfall und 25 m laufender Regenwand kehren auch die spektakulären Wasserelemente zurück in die Grand Show.

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
 Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedl-Wilson,
 Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
 Landes Berlin

Ballett-Ensemble

Das internationale Ballett-Ensemble unter der Leitung von Direktorin Alexandra Georgieva überzeugt mit beeindruckenden Choreografien. Diese stammen unter anderem von Koryphäen wie Georges Momboye, Mark Smith sowie Sadeck Waff und dem ‚The Greatest Showman‘-Choreograf Ashley Wallen. Die 60-köpfige Ballettcompagnie aus 28 verschiedenen Nationen am Palast ist erstklassig und weltweit einzigartig.

Solist:innen

You	Callum Webdale Hearns Sebuado
Me	Laura Panzeri
Leon	Olivier St. Louis
Rot Cover Leon	Marc Chardon
Grün Cover Me	Floor Krijnen
Blau Cover Me	Jara Buczynski
Backing Vocal Cover Grün Cover Blau	Sophie Alter
Backing Vocal Cover Rot	Manuel Lopez
<u>Akrobatik</u>	
Creator Sanddorn Balance	Mädler Rigolo
Choreografin Sanddorn Balance	Lara Rigolo
Sanddorn Balance Act	Andreis Jacobs Rigolo
Bungee Trapeze Act	Abdelkadir Airour Noemie Beauchamp Maritza Melo Marie-Élaine Mongeau Nicola Willis
Trampolin und High Bar Act	Anthony Brew Magnus Dahl Hansen Michael Hills Luis Moya-Sanchez Joel Ramseier Luke Schupp Aliaksandr Tsikhonovich Dillon Vance Lauren Yee

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

Ergänzende Informationen:

Previews ab 21. September, Weltpremiere am 11. Oktober 2023

Die Laufzeit ist für mindestens 12 Monate geplant. Tickets ab 19,80 Euro erhältlich im Vorverkauf unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030 2326 2326.

Empfohlen ab 8 Jahren. Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet.

Weitere Informationen zur Grand Show FALLING | IN LOVE:
www.palast.berlin/inlove

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin