

Der Palast



Der Friedrichstadt-Palast Berlin ist einzigartig in seinem Programm. Die Shows spielen exklusiv im Palast, sind hochmodern in ihrer Ästhetik und mit den allerneuesten Hightech-Effekten ausgestattet. Es ist die besondere Mischung aus Tanz, extravaganten Kostümen, atemberaubenden Bühnenbildern und waghalsiger Akrobatik, die das Publikum begeistern.

Die wechselvolle Theatergeschichte des legendären Palastes reicht zurück bis 1919, als Max Reinhardt das Große Schauspielhaus, ab 1. November 1947 Friedrichstadt-Palast genannt, eröffnete. Seit 1984 steht er als gigantischer Neubau an der Friedrichstraße 107 in Berlin-Mitte.

Von der Friedrichstraße aus sieht das Gebäude gar nicht so groß aus, aber das täuscht. Es ist 80 Meter breit, 110 Meter lang und umfasst einen umbauten Raum von 195.000 Kubikmetern. Das gewaltige Gebäude ist der letzte Prachtbau, der am 27. April 1984 in der DDR errichtet wurde, und damit ein herausragendes architektonisches Zeitzeugnis der deutsch-deutschen Teilung.

Der Friedrichstadt-Palast stellt als letzterbauer Repräsentationsbau vor der Wende 1989 den Höhe- und Endpunkt der Epoche der DDR-„Paläste“ dar. Aufgrund seiner geschichtlichen, künstlerischen sowie städtebaulichen Bedeutung hat das Landesdenkmalamt Berlin alle Bereiche des Gebäudes am 3. März 2020 unter Denkmalschutz gestellt.

Nach dem Mauerfall schaffte es der Palast, sich als erste Adresse für aufwändige und spektakuläre Show-Unterhaltung im wiedervereinigten Deutschland zu etablieren.

Nach umfassenden Investitionen in Millionenhöhe ist der Palast nach wie vor der größte und modernste Show-Palast in Europa. 2020 wurde dank umfangreicher Bau- und Modernisierungsmaßnahmen die Lüftungsanlage

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

des Palastes vollständig saniert. Mit dieser neuen Anlage wird die Luft im Saal bis zu acht Mal pro Stunde ausgetauscht.

Exklusive Sitzplätze für höchste Ansprüche finden sich in der Wall Sky Lounge. Sie ist die weltweit erste Sky Lounge in einem Theater und bietet für sechs Personen die Möglichkeit, sich die Vorstellung in einem abgetrennten Lounge-Bereich mit eigener Bar von oben anzusehen.

Die bewegte Geschichte des Palastes und des Theaterviertels rund um die Friedrichstraße wird auch in einer Dauerausstellung im Foyer vorgestellt. Dort werden auch die Unterhaltungshäuser der „Goldenen 1920er Jahre“ – und ihr Schicksal im Dritten Reich und Zweiten Weltkrieg - anhand eines riesigen Luftbildes verortet.

Jedes Jahr besuchen – inklusive Gastspielen und Festivals – über 700.000 Gäste Deutschlands meistbesuchte Bühne, rund eine halbe Million Gäste besucht die hauseigenen Grand Shows und Young Shows.

Der Palast – Zahlen, Daten, Fakten

Gebäude

Bauzeit:	39 Monate (Eröffnung am 27. April 1984)
Architekten Gebäude:	u. a. Walter Schwarz und Manfred Prasser
Architekt Großer Saal:	Werner Hoffmann
Unterschutzstellung:	3. März 2020
Bebaute Grundfläche:	7.700 m ²
Umbauter Raum:	195.000 m ³
Verbauter Stahlbeton:	ca. 18.000 m ³
Länge:	110 Meter
Breite:	80 Meter
Höhe:	32 Meter

Zuschauersaal

Plätze:	1.899 Plätze, inkl. 4 Rollstuhlplätze
Wall Sky Lounge:	6 luxuriöse Ledersessel mit eigener Bar

Bühne

Bespielbare Gesamtfläche:	2.854,02 m ²
2 Personenflugwerke im Saal	

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
 Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 leck@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedl-Wilson,
 Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
 Landes Berlin

- 1 Schallschutzvorhang
- 1 Begrenzungsvorhang
- 1 Eiserner Vorhang und zwei Rauchabschlussvorhänge
- 4 Vorhangsniffer mit Kabuki Vorhang Abwurfssystem DMX steuerbar

Vorbühne

- 12 Meter Durchmesser
- wahlweise
- Abdeckscheibe: Gemalte Oberfläche, 12 Meter Durchmesser
- Hubpodium: Drehbare, runde Plattform mit hydrostatischen Gleitlagern
- Wasserbecken Durchmesser: 10 Meter; Höhe: 2,28 Meter; Fassungsvermögen: ca. 160.000 Liter; Gewicht: gefüllt 225 Tonnen schwer. Technisch erneuert im Jahr 2020.
- Eisparkettwagen 12 Meter Durchmesser
- Manegewagen 12 Meter Durchmesser
- Vorbühnen-
- Obermaschinerie
 - 1 Maschinenzug
 - 2 Vorhangzüge
 - 10 Punktzüge

Produktionsbezogene Einbauten FALLING | IN LOVE Grand Show

- Hubpodien im Wasserbecken 3 Stück je 20 m², einzeln verfahrbar mit fester hexagonaler Säule von ca. 1,20 Meter Durchmesser in der Mitte.
- Wassereffekte
 - Ein Podium mit 7 pilzförmig sprudelnden „Bubbly Fountains“
 - 14 Kickline Fountains mit einer Höhe von jeweils 4 Metern
 - 8 Meter Geysir
- Mirror Zones Zwei weitere Wasserflächen auf der Vorbühne mit je 6 „Kick Line“ Fountains
- Wasserfälle Zwei von den seitlichen Treppen der Vorbühne stürzende Wasserfälle von ca. 2,6 m Höhe

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
 Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
 wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
 Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
 M +49 152 5633 7101
 leck@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
 10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
 Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
 Sarah Wedl-Wilson,
 Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
 Landes Berlin

	Wasserfall am Center Tower 9,5 m hoch und etwa 8/5,5 m breit (oben/Mitte) mit eigenem Auffang-becken 2,5 x 10 m mit integrierten Pumpen und eigener Filteranlage
Regenvorhang	ca. 25 m Regenwand mit einem üsenabstand von 2,6 cm (insgesamt ca. 960 Düsen, die alle einzeln ansteuerbar sind)
Nebelmaschinen	2 Nebelmaschinen im Hexwagon (lightmaXX Low Fog)
Antriebe	6 Motoren für die Center Tower; 1 Motor im Hexwagon; 7 Ventum-Zargen in den Bühnenwagen
Artistik	3 Bungeesysteme mit einer Absprunghöhe von ca. 12 m

Bühnenturm

Höhe: 32 Meter
40 Handzüge
32 elektrisch betriebene Punktzüge
12 Maschinenzüge
19 Stahlbandzüge

Beleuchtung

129 konventionelle Scheinwerfer
36 Showtec Sunstrip
51 Portman P3 Pix3l
12 ETC Source4 Zoom
26 Strand Lighting Altos
4 Robert Juliat Victor Followspots
250 LED-Scheinwerfer
50 Litecraft PowerBarX.15
14 DTS FOS 100
6 Robe ROBIN ColorStrobe
60 ETC ColorSource PAR
120 Color Kinetics iColor Cove
347 Moving Lights
26 Robe FORTE
4 Robe iFORTE
16 Robe MegaPointe

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

74 Robe ROBIN Pointe
41 JB Lighting P18
44 JB Lighting Sparx 18
44 JB Lighting Sparx 7
16 Clay Paky B-Eye K20
14 Clay Paky Sharp Wash 330
18 Clay Paky Alpha Spot HPE 1500
20 Clay Paky Alpha Profile 800 ST
10 Elation FUZE MAX PROFILE
20 ADJ Flex L7

Setelektrik

2,9 km LED Band
122.000 LED Pixel in RGBW
1 km linienförmig leuchtende Setapplikation
60 mm breites, videofähiges Power LED Band
60 kW LED Leistung
800 m speziell entwickelter LED Schaumstoff

Steuerung

2 grandMA 2 Fullsize
2 grandMA 2 Light
1 grandMA 3 light CRV
5 grandMA 2 NPU
1 Madrix – LED Steuerung

Spezialeffekte/Laser

2 LPS RGB Laser, 15 W
1 Phenon RGB Laser, 15 W
6 MDG Hazer
1 grandMA3 Light Control Room Version
5 Konfettimaschinen
6 Low Fog Nebelmaschinen

Video

5 Christie Griffyn 4K32-RGB Laser Projektor
2 Panasonic PT-RZ31K Laser Projektor
6 Pandoras Box V8 Quad Server
2 Pandoras Box Manager Rechner

Tracking

30 Optitrack 13e Slim Kamera
20 OptiTrack Beltpack
2 Stage Precision Server

Ton

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

Digitales, dezentrales Mischpult System für FOH und Monitoring (Live Band und Gesang) mit je 192 Input Kanälen (insgesamt 480 Input Kanäle anliegend) und 128 Output Kanälen

32 Wege digitale, drahtlose Sendeanlage (Mikrofone und Line-Signale)

20 Wege drahtlos In-Ear Sendeanlage (Monitoring Band und Gesang)

gespeist aus immersivem InEar System

18 Wege drahtgebundenes InEar System für Bandmonitoring gespeist aus immersivem InEar System

50 Kanäle drahtloser Betriebsfunk

Immersives 360° Sound System mit passivem P.A. System bestehend aus:

102 x 2x12", 1x4" Lautsprecher (Front, Sides)

28 x 5" Lautsprecher (Frontfills)

23 x 12" + 3" Lautsprecher (Rear, Roof)

6 x 8" + 1" Lautsprecher (Sidefills)

8 x 2x18" Sub Bass-Lautsprecher

Gespeist aus:

35 x Verstärker mit je 4 x 3,3 kW

12 x Verstärker mit je 4 x 1 kW

Audiodescriptionsanlage mit 10 Empfängern

Induktionsschleife zur Integration von Gehörlosen

Kleiner Ballettsaal

Größe: 366,66 m²

Spiegelfläche: 110 m²

Ballettstangen: 77 Meter

Großer Ballettsaal

Größe: 445 m²

Spiegelfläche: 60 m²

Ballettstangen: 80 Meter

Kostümwerkstätten

Anfertigung von gut 1.000 Kostümen pro Jahr

6 Damenschneider:innen und 2 –meister:innen

6 Herrenschneider:innen und 2 –meister:innen

2 Mitarbeiter:innen im Kopfputz

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin

2 Schuhmacher-Meister:innen und 1 Mitarbeiterin

Fundus

Größe: 410,50 m²

Kostüme: Knapp 4.000 St. auf 320 Metern
Garderoben-ständer

PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:
Sarah Wedl-Wilson,
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des
Landes Berlin