

## Das Ballett des Palastes



### **Ballettcompagnie**

Rund 60 Tänzer:innen aus 28 Ländern

### **Ballettdirektorin**

Alexandra Georgieva

### **Ballettmeister:innen**

Maik Damboldt, Anudari Niamsuren,  
Catalin Tiganasu

### **Ballettmanager**

Zahari Zahariev

### **Korrepetitorin**

Ingrida Kravcenko

### **Training**

Täglich klassisches Exercice, dazu Jazz,  
Modern, Contemporary, Hip-Hop, Stepp,  
Akrobatik

Im Palast wird Show-Entertainment mit Schwerpunkt Tanz gezeigt. Show-Tanz ist eine Mischung verschiedenster Stile, z.B. Jazz, Modern, Stepp, Hip-Hop, Gaga Technik, Contemporary oder Ballett. Es gibt kaum eine Tanzrichtung, die nicht präsent ist und sogar an artistische Aufgaben wagt sich das Ensemble. Die Grundlage für jede Choreographie bildet immer das klassische Ballett.

Das Ballettensemble beeindruckt durch tänzerische Höchstleistungen und erarbeitet mit namhaften internationalen Choreographen in Workshops ständig neue Tanzstile.

Ballettdirektorin Alexandra Georgieva und die Ballettmeister:innen Maik Damboldt, Anudari Niamsuren und Catalin Tiganasu waren selbst jahrelang professionelle Tänzer:innen und sorgen für die hohe Qualität. Sie sprechen nach dem klassischen Training in den täglichen Durchstellproben jeden noch so kleinen Fehler an, der bei der Vorstellung am Vorabend aufgefallen ist und

### PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

[www.palast.berlin](http://www.palast.berlin)



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin

lassen die Positionen immer wieder proben. Alexandra Georgieva weiß: „Wer hier arbeitet, muss das mit voller Hingabe leben und zu diesem Job berufen sein. Nur so kann die Top-Leistung erbracht werden, die wir tagtäglich abverlangen. Hier wird Ausdrucksstärke, Disziplin, Präzision und Anmut gefordert und gefördert. Eine pure Extravaganz.“

Abends findet schließlich die Vorstellung statt und es ist die wohl größte Herausforderung, mit kontinuierlich hoher Leidenschaft und Perfektion zu tanzen. Denn eine Grand Show läuft zwei Jahre mit bis zu acht Vorstellungen pro Woche. Dieser sogenannte Ensuite-Spielbetrieb macht Inszenierungen von der Größe des Palastes überhaupt erst möglich. Auf keiner anderen Bühne weltweit können die Tänzer:innen so häufig, so vielseitig – und vor über einer halben Million Gäste im Jahr – auftreten und sich tänzerisch entfalten.

Dass dabei ein starker Teamgeist vorherrscht, liegt auch an der besonderen Qualität der Compagnie. In den Choreographien werden nicht in erster Linie einzelne Stars herausgehoben. Es gibt zwar einige Solist:innen, aber keine Hierarchie; die Ballettcompagnie ist der Star. An der Friedrichstraße 107 gibt es die längsten Beine und die schönsten Tänzer:innen, aber keine Allüren.

## Die Mitglieder des Ballettensembles:

### Damen

Afilani, Chiara | Baeza Pamies, Maria José | Bashir, Azama | Bashir, Azza Najiyba | Bauer, Mirela | Berlovich, Anastasiia | Bernic, Adriana | Bodenhöfer, Miranda | Ciampi, Valeria | Esau, Maria | Fitz, Gillian | Holt, Lydia | Hordiienko, Yana | Jost, Lisa | Kim, Aeri | Limonta, Beatrice | Mammarella, Angela | Melita, Clara | Moini, Sofia | Nagyová, Gréta | Nielsen, Zoe | Pangallozzi, Gioia | Pernambuco, Gabriela | Piastra, Beatrice | Radcke, Patricia | Roberts, Zoe | Robijn, Lisette | Sala, Veronica | Spiridonova, Irina | Schleppehorst, Madeline | Tartaglia, Chiara | Tortorella, Anita | Turzik, Helena | Valter, Maria | Van den Berg, Chelsea | Voi, Ludovica | Webster, Iona | White, Alice | Wilton, Rachel | Woloch, Justyna

### Herren

Brenneisen, Elias | Corsini, Emanuele | Cumpatescu, Robert | d’Aiello, Angelo | da Silva Sousa, Matheus | Gamel, Ezzat Wahid Ezzat Abdelmoty | Genco, Dimitri | Golovanov, Nikolay | Hoek, Daniel | Letizia, Marcello | Machamud, Robert | Maxted, Samuel | Oliviero Brito, Pedro | Pukha, Pavel | RÜth, Calvin | Santos de Oliveira, Patrick | Simec, Leonard | Vereš, Filip

#### PRESSEKONTAKT:

Maximilian Wahlandt  
Teamlead PR

T +49 30 2326 2-272  
wahlandt@palast.berlin

Natascha Lecki  
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230  
M +49 152 5633 7101  
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzende des Aufsichtsrates:  
Sarah Wedl-Wilson,  
Staatssekretärin für Kultur



Eine Bühne des  
Landes Berlin