

PRESSEINFORMATION

FALLING | IN LOVE heißt ab Herbst die neue Grand Show im Friedrichstadt-Palast Berlin. Kuratiert und visuell gestaltet von Stardesigner Jean Paul GAULTIER.

Berlin, 11. Mai 2023



Produzent Dr. Berndt Schmidt mit Visual Design Direktor & Kurator Jean Paul GAULTIER und Autor & Regisseur Oliver Hoppmann (v.l.n.r.), Foto: Markus Nass; Kostümfigurine gezeichnet von Jean Paul GAULTIER (rechts)

Berlins neues Show-Juwel: Im Friedrichstadt-Palast Berlin glänzt und wogt ab 21. September ein Meer aus Farben und Lebenslust. Mit annähernd 14 Millionen Euro Produktionsbudget wird es die teuerste Grand Show aller Zeiten. Über allem schwebt die geniale Handschrift des Pariser Stardesigners Jean Paul GAULTIER. Schon 2016 entwarf er am Palast für die gefeierte THE ONE Grand Show die Kostüme. Diesmal ist sein kreatives Schaffen tiefer und umfassender: Als Visual Design Direktor verleiht er dem Ganzen seinen unverkennbaren visionären Style & Touch. Als Kurator holt er zudem aufstrebende Fashion Designer:innen an seine Seite, deren Arbeiten er liebt. Die Faszination großer Revuen von den 1920er Jahren bis zu den hochmodernen Grand Shows am Palast lebt auch von ihrer verschwenderischen Pracht, diesem Nicht-Satt-Sehen-Können. Fakt ist: In diesem Maße hat in über hundert Jahren Bühnengeschichte des Hauses noch keine Produktion gefunktelt und geblitzert. Der Kartenverkauf ist ab heute eröffnet.

In diesen krisenhaften Zeiten greift das Wort FALLING im Showtitel ein Gefühl vieler Menschen auf. Der sicher geglaubte Boden scheint bisweilen zu schwanken, eine Ahnung von drohendem Absturz oder des Fallens, mental, nicht selten auch finanziell. „Am Palast bleibt der graue Alltag vor der Tür, die Gäste sollen Optimismus tanken und mit nachhause nehmen“, sagt Intendant und Produzent **Dr. Berndt Schmidt** und erklärt: „Am Palast glauben wir – trotz allem – an das Schöne dieser Welt und an das Gute im Menschen. Das mögen manche für blauäugig halten, wer aber die ewigen Menschheitsträume von einer besseren Welt aufgibt, gibt sich selbst und seine Zukunft

PRESSEKONTAKT:

Katharina Hohnsbehn
Teamleiterin PR

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 7358 956
hohnsbehn@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

auf. Träume sind Visionen. So fallen die Gäste unserer neuen Grand Show nicht ins ängstigende Bodenlose – sondern in ein Blütenmeer aus Liebe.“

Der optisch zweigeteilte Showname FALLING | IN LOVE visualisiert diese Mehrdeutigkeit.

Die neue Grand Show entsteht nach einer Stückidee von Berndt Schmidt und Oliver Hoppmann. Inspiriert durch das Gedicht ‚The Garden of Love‘ des englischen Poeten William Blake (1757-1827). Buch und Regie Oliver Hoppmann, einer der erfolgreichsten Showmacher in Europa.

Darum geht es in dem neuen Stück:

Who are You? You ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. In den versteinerten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Als er erneut zurückgewiesen wird, wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation. Und You stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur. Der ewige Menschheits Traum von einer besseren Welt, er lebt. Eingemauert unter althergebrachten Normen. Findet ein junger, gehörloser Poet am Ende die Worte, die menschengemachte Mauern wanken und Liebe blühen lassen?

Für **Jean Paul GAULTIER** ist es nach der THE ONE Grand Show in 2018 wie ein Nachhausekommen, denn er ist leidenschaftlicher Revuefan. Im Grunde genommen kam er als junger Mann sogar durch die Revue zur Mode. Er sagt: „Ich bin höchsterfreut, erneut mit dem Palast zu arbeiten und FALLING | IN LOVE zu kuratieren. Zusammen mit dem Palast-Team kann ich meiner Kreativität diesmal deutlich mehr Freiraum geben und mit neuen Talenten wie Fecal Matter oder Sasha Frolova arbeiten. Ich kann es kaum erwarten, bis das Publikum dieses neue Abenteuer genießen kann.“

Oliver Hoppmann, Buch und Regie: „FALLING | IN LOVE ist eine fein abgestimmte Symbiose aus verführerischer Lebensfreude und berührender Poesie. Sie zeigt außergewöhnliche Kostümwelten in prächtigen Bühnenbildern zum Träumen. Ein faszinierendes Erlebnis, das unserer Zeit entspringt und in eine Vision hineinführt.“

In seiner Funktion als Kurator hat Jean Paul GAULTIER die Künstler:innen Hannah Rose und Steven Raj gewählt, die unter dem Namen Fecal Matter mit ihrer Mode Gendergrenzen und Schönheitsideale hinterfragen. Der Markenname Fecal Matter entspringt ihrer Interpretation des Konsumkreislaufs und dem Empfinden, wie wertlos Materielles sein kann. Mit über einer Million Followern nutzen sie soziale Netzwerke als Plattform für ihre einzigartige Vision von Schönheit und Realität. Außerdem hat GAULTIER die Performancekünstlerin Sasha Frolova geholt, die auf das besondere Material Latex spezialisiert ist. Als multidisziplinäre Künstlerin verbindet Sasha Frolova künstlerische Praxis aus den Bereichen der Performance-Kunst und Plastik, die Latexkostüme mit abstrakten Formen kombiniert. Mit ihrer auffallenden Ästhetik designt

PRESSEKONTAKT:

Katharina Hohnsbehn
Teamleiterin PR

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 7358 956
hohnsbehn@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

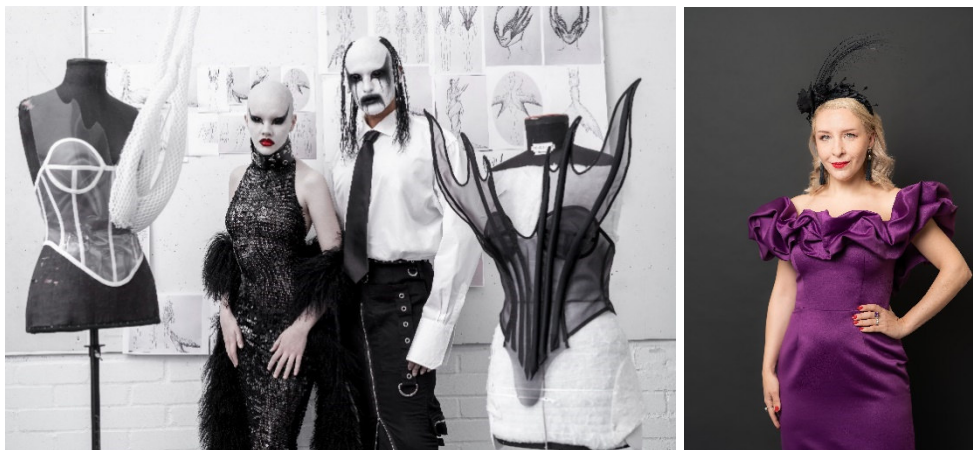
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Sasha Frolova in der Grand Show nicht nur spektakuläre aufblasbare Latex-Kostüme, sondern zusätzlich szenografische Gestaltungselemente für die größte Theaterbühne der Welt.



Design Duo Fecal Matter (links), Performancekünstlerin Sasha Frolova (rechts),
Fotos: Markus Nass

Ergänzende Informationen:

Die Laufzeit ist für mindestens 12 Monate geplant. Tickets ab 19,80 Euro erhältlich im Vorverkauf unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030 2326 2326.

Empfohlen ab 8 Jahren. Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet. Bei jeder Vorstellung wirken über 100 Künstler:innen aus 26 Nationen mit.

Weitere Informationen zur Grand Show FALLING | IN LOVE:

www.palast.berlin/inlove

Bild-Download: www.picdrop.com/friedrichstadt-palast/qy2cZ2S68r?client

Teaser-Trailer (46 Sek.): www.youtube.com/watch?v=yqB9YWyqeDI

Website: www.palast.berlin

Weitere Informationen über Musik, Solist:innen und Artist:innen erhalten Sie in einigen Wochen.

Der Palast ist als staatliche Bühne im Besitz des Landes Berlin.

PRESSEKONTAKT:

Katharina Hohnsbehn
Teamleiterin PR

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 7358 956
hohnsbehn@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer

  Eine Bühne des
Landes Berlin