

Der Friedrichstadt-Palast ist mit Abstand die Nummer 1 unter den Berliner Bühnen. Wir lieben erstklassige Unterhaltung, ausgezeichneten Service und leben Diversität und gegenseitige Wertschätzung. Unserem Ensemble gehören rund 300 Mitarbeiter:innen aus über 25 Nationen an. Außerdem erhalten 280 Berliner Kids im Alter von sieben bis 16 Jahren bei uns eine Bühnenausbildung. Auf der größten Theaterbühne der Welt erleben jährlich über eine halbe Million Gäste modernes Show-Entertainment vom Feinsten. Unser Anspruch: Wir wollen Deutschlands gästefreundlichstes Theater werden.

Für unser Direktorat Kreation suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt  
eine:n **Abendspielleiter:in / Regieassistent:in**

Wir suchen nach leidenschaftlichen Teamplayer:innen, die Spaß an der Arbeit haben und anspruchsvolle Ziele verfolgen. Als Abendspielleiter:in vertrittst Du die Regie und Intendanz im Vorstellungsbetrieb der Grand und Young Shows und verantwortest die künstlerische Qualität der Show. Als Regieassistent:in arbeitest Du im direkten Austausch mit den nationalen und internationalen Kreativteams und unterstützt sie bei der Inszenierung von Uraufführungen.

#### **Beschreibung des Arbeitsgebietes:**

- Du verantwortest den Erhalt und die Verbesserung der künstlerischen Qualität der Produktionen
- Du koordinierst tagesaktuelle Umbesetzung bzw. Veränderung der Show im direkten Austausch mit den künstlerischen und technischen Gewerken
- Du gibst Feedback an das Showteam und erstellst den Vorstellungsbericht für die Intendanz
- Du bereitest Adaptionen der Show vor, um mit dem Team auf Unvorhergesehenes reagieren zu können
- Du arbeitest im engen Austausch mit der / dem Regisseur:in bei der Inszenierung von Uraufführungen
- Du leitest eigenständige Proben zur Verbesserung der Showqualität, zur Nachstudierung von Darsteller:innen, als auch zur Wiederaufnahme der Produktion
- Du organisierst die Dokumentation der Show und der showrelevanten Unterlagen
- Du erfüllst verschiedene administrative Aufgaben zur Unterstützung der Regie und Kreation

#### **Voraussetzungen:**

- Leidenschaft für Theater, Live-Events und Live-Shows
- Einsatzbereitschaft und hohe Eigeninitiative, Team- und Kommunikationsfähigkeit, Einfühlungsvermögen, sowie schnelle Auffassungsgabe, Sorgfalt und Verantwortungsbewusstsein
- Bestätigte, langjährige Erfahrung im Bereich Abendspilleitung oder Regieassistentenz
- Professionelle Ausbildung im Bereich Regie / Dramaturgie oder persönliche künstlerische Karriere im Musiktheater von Vorteil
- Erfahrungen im Bereich KBB oder Disposition von Vorteil
- Sehr guter Umgang mit MS Office-Programmen (Word, Excel, Outlook, Teams)
- Sehr gute Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachen von Vorteil
- Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten, abends und an Sonn- und Feiertagen, zu arbeiten

#### **Benefits:**

- Attraktiver, zentraler Arbeitsplatz im Herzen Berlins in Berlin Mitte (Bahnhof Friedrichstraße, U-Bahnhof und Tram Station Oranienburgerstraße)
- Flache Hierarchien mit Du-Kultur und eigenverantwortliches Arbeiten
- Palast-eigene Kantine für Mitarbeiter:innen
- Vergünstigte Tickets, Freikarten und Mitarbeiterangebote für die Palast Produktionen
- 6 Wochen Urlaub im Kalenderjahr
- Fort- und Weiterbildungen sowie Workshops
- Gesundheitsmanagement und Informationstage
- Zuschussmöglichkeit für BVG Ticket
- Regelmäßige Jour Fixe und transparente Kommunikation
- Wir leben unseren Leitsatz „Respect Each Other“ nach außen und im ganzen Haus und Team

**Ihre vollständige Bewerbung mit Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins und Gehaltsvorstellung richten Sie bitte bis spätestens  
15.09.2022 an [bewerbung@palast.berlin](mailto:bewerbung@palast.berlin)**

**Bei Fragen wenden Sie sich vorab gern an Oliver Hoppmann, Kreativdirektor: [hoppmann@palast.berlin](mailto:hoppmann@palast.berlin)**

Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Menschen aller Hautfarben, aller Nationalitäten, aller Geschlechter, aller legalen sexuellen Orientierungen, von Menschen mit und ohne Behinderungen, aller Religionen und von Atheist:innen.