English version below

Der Friedrichstadt-Palast ist mit Abstand die Nummer 1 unter den Berliner Bühnen. Wir lieben erstklassige Unterhaltung, ausgezeichneten Service und leben Diversität und gegenseitige Wertschätzung. Unserem Ensemble gehören rund 300 Mitarbeiter:innen aus über 25 Nationen an. Außerdem erhalten 280 Berliner Kids im Alter von sieben bis 16 Jahren bei uns eine Bühnenausbildung. Auf der größten Theaterbühne der Welt erleben jährlich über eine halbe Million Gäste modernes Show-Entertainment vom Feinsten. Unser Anspruch: Wir wollen Deutschlands gästefreundlichstes Theater werden.

Für unser Direktorat Kreation suchen wir zum frühestmöglichen Zeitpunkt eine:n

Casting Manager:in Solist:innen

Als Casting Manager:in Solist:innen bist Du direkt dem Kreativdirektor unterstellt und arbeitest in engem Austausch mit dem Musikdirektor und dem internationalen Autor:innen- und Regieteam zusammen. Du kümmerst Dich um reibungslose Casting Prozesse und entwickelst die Talentförderungsaktivitäten weiter. Du bist Schnittstelle zu Sänger:innen und Schauspieler:innen der aktuellen und nächsten Grand Show und begleitest sie vom Bewerbungsprozess, zur Anstellung und während ihrer Zeit am Palast. Du pflegst und erweiterst das internationale Netzwerk und repräsentierst mit Deiner Arbeit den Palast als spannenden Arbeitgeber.

Beschreibung des Arbeitsgebietes:

- Du leitest und organisierst alle Castingprozesse für den Bereich Solist:innen (Sänger:innen / Schauspieler:innen / Solo Darsteller:innen) auf internationaler Ebene
- Du entwickelst die Talentförderungsaktivitäten anhand der künstlerischen Vorgaben und richtest sie strategisch aus
- Du arbeitest in engem Austausch mit den künstlerisch verantwortlichen Personen aus den Bereichen Regie und Musik, berätst sie und präsentierst interessante Kandidat:innen
- Durch Kommunikation, Recherche und Kategorisierung pflegst Du kontinuierlich das Künstler:innen und Agent:innen Netzwerk nach höchstmöglichen Qualitätsstandards
- Du definierst die personellen und materiellen Ressourcen für den Betrieb der Show nach künstlerischen Vorgaben
- Du erstellst und pflegst das Budget nach Vorgaben der Intendanz
- Du leitest die Vertragsverhandlungen und den Anstellungsprozess in enger Zusammenarbeit mit der Abteilung Contracting & Rights Management ein
- Du betreust die angestellten Solist:innen und pflegst das gemeinsame Arbeitsverhältnis
- In Zusammenarbeit mit dem Direktorat Marketing, Sales un PR gestaltest Du Casting Kampagnen mit
- Du kontrollierst den korrekten Umgang mit alle Bewerbungsdaten sowie Daten in der Casting Datenbank nach EU Richtlinien

Voraussetzungen:

- Leidenschaft für Theater, Live-Events und Live-Shows
- Einsatzbereitschaft und hohe Eigeninitiative, Team- und Kommunikationsfähigkeit, Einfühlungsvermögen, sowie schnelle Auffassungsgabe, Sorgfalt und Kreativität
- Bestätigte, langjährige Erfahrung im Bereich Casting oder Künstler:innen Management
- Professionelle Ausbildung im Bereich Gesang und Schauspiel oder persönliche künstlerische Karriere im Bereich Gesang und Schauspiel von Vorteil
- Ausgeprägtes Organisationstalent
- Verständnis für Produktionsplanung und Budgetkontrolle
- Bereitschaft zu reisen, um die Künstler:innen Netzwerke zu pflegen
- Sehr guter Umgang mit MS Office-Programmen (Word, Excel, Teams), sowie Medien- und Präsentationstechniken (Keynote / Powerpoint)

- Grundlegende Deutsch- und exzellente Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil

Ihre vollständige Bewerbung mit Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins und Gehaltsvorstellung richten Sie bitte bis spätestens 23.01.2022 an **bewerbung@palast.berlin**

Bei Fragen wenden Sie sich vorab gern an Oliver Hoppmann, Kreativdirektor: **hoppmann@palast.berlin**

Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Menschen aller Hautfarben, aller Nationalitäten, aller Geschlechter, aller legalen sexuellen Orientierungen, von Menschen mit und ohne Behinderungen, aller Religionen und von Atheist:innen.

The Friedrichstadt-Palast is by far the #1 theatre in Berlin. We love first-class entertainment and outstanding service, and actively live diversity and mutual appreciation. Our ensemble comprises around 300 people from more than 25 nations. In addition, we offer 280 children from Berlin aged 7–16 years stage training with us. Every year, over half a million guests experience the finest show entertainment on the world's biggest theatre stage. Our mission: to become Germany's most hospitable theatre.

For our Creative Department, we're currently seeking a

Casting Manager – Soloists

As Casting Manager – Soloists, you'll report directly to the Creative Director and work closely with the Music Director and the international teams of writers and directors. You'll be responsible for ensuring that casting activities run smoothly and pursue talent development activities. You'll act as liaison for the singers and actors involved in current and future Grand Shows and Young Shows and accompany them from application to recruitment as well as during their time at the Palast. You'll also maintain and expand the international network and represent the Palast as an appealing employer through your work.

Role description:

- Manage and organise all international casting activities for soloists (singers/actors/solo acts)
- Develop and strategically align the talent advancement activities to the artistic specifications
- Work closely with the artistic team responsible for the show's direction and music, advise them and present interesting candidates
- Continuously maintain the artist and agent network to the highest possible quality standards through research and categorisation
- Define the personnel and material resources for show operations according to the artistic specifications
- Prepare and manage the budget according to the management specifications
- Cloth manage contract negotiations and recruitment in cooperation with the Contracting & Rights Management team
- Support the soloists recruited and manage the working relationship
- Collaborate with the Marketing, Sales and PR Department on the development of casting campaigns
- Monitor the correct handling of all application data as well as the data in the casting database in line with the EU guidelines

Prerequisites:

- A passion for theatre, live events and live shows
- Dedication, self-initiative, ability to work in a team, good communication skills, empathy as well as perseverance, creativity and an ability to rapidly grasp tasks
- Many years of proven experience in casting or artist management
- Professional training in singing and acting or an artistic career in singing and acting would be advantageous
- Good organisational skills
- Understanding of production planning and budget control
- Willingness to travel to maintain the artist networks
- Very competent in MS Office (Word, Excel, Teams) as well as media and presentation techniques (Keynote / PowerPoint)
- Basic German and excellent written and spoken English; other language skills would be advantageous

Please send your full application with details of your earliest possible start date and salary expectations to **bewerbung@palast.berlin** by 23.01.2022 at the latest.

If case of questions, please do not hesitate to contact Oliver Hoppmann, Creative Director (**hoppmann@palast.berlin**).

We explicitly welcome applications from people of all skin colours, nationalities, genders, legitimate sexual orientations and faiths as well as from people with and without disabilities.