

Das Ballett des Palastes



Ballettcompagnie	fast 60 Tänzer:innen aus 26 Ländern
Ballettdirektorin	Alexandra Georgieva
Ballettmeister:innen	Maik Damboldt, Petra Huhnholz, Catalin Tiganasu
Ballettmanagerin	Katja Kelping
Korrepetitorin	Ingrida Kravcenko
Training	Täglich klassisches Exercice, dazu Jazz, Modern, Contemporary, Hip-Hop, Stepp, Akrobatik

Das Ballettensemble des Palastes ist einzigartig. Die fast 60 Tänzer:innen sind nicht nur professionell und vielseitig, sondern auch ein Fest für die Augen.

Hier wird Show-Entertainment mit Schwerpunkt Tanz gezeigt. Show-Tanz ist eine Mischung verschiedenster Stile (z.B. Jazz, Modern, Stepp, Hip-Hop, Gaga Technik, Contemporary oder Ballett). Es gibt kaum eine Tanzrichtung, die nicht präsent ist und sogar an artistische Aufgaben wagt sich das Ensemble. Die Grundlage für jede Choreographie bildet jedoch immer das klassische Ballett.

Das Ballettensemble beeindruckt durch tänzerische Höchstleistungen und erarbeitet mit namhaften internationalen Choreographen in Workshops ständig neue Tanzstile.

Ballettdirektorin Alexandra Georgieva und die Ballettmeister:innen Maik Damboldt, Petra Huhnholz und Catalin Tiganasu waren allesamt selbst jahrelang professionelle Tänzer:innen und sorgen für die durchweg hohe Qualität. Sie sprechen nach dem

PRESSEKONTAKT:

Josephine Dörfler
Teamleiterin PR

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 2079 138
doerfler@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin

klassischen Training in den täglichen Durchstellproben jeden noch so kleinen Fehler an, der bei der Vorstellung am Vorabend aufgefallen ist, und lassen die Positionen immer wieder proben. Alexandra Georgieva weiß: „Wer hier arbeitet, muss das mit voller Hingabe leben und zu diesem Job berufen sein. Nur so kann die Top-Leistung erbracht werden, die wir tagtäglich abverlangen. Hier wird Ausdrucksstärke, Disziplin, Präzision und Anmut gefordert und gefördert. Eine pure Extravaganz.“

Abends findet schließlich die Vorstellung statt und es ist die wohl größte Herausforderung, mit kontinuierlich hoher Leidenschaft und Perfektion zu tanzen. Denn eine Grand Show läuft normalerweise für zwei Jahre mit bis zu acht Vorstellungen pro Woche. Dieser sogenannte Ensuite-Spielbetrieb macht Inszenierungen von der Größe des Palastes überhaupt erst möglich. Auf keiner anderen Bühne weltweit können die Tänzer:innen so häufig, so vielseitig – und vor über einer halben Million Gäste im Jahr – auftreten und sich tänzerisch entfalten.

Dass dabei ein starker Teamgeist vorherrscht, liegt auch an der besonderen Qualität der Compagnie. In den Choreographien werden nicht in erster Linie einzelne Stars herausgehoben. Es gibt zwar einige Solist:innen, aber keine Hierarchie, die Ballettcompagnie ist der Star. An der Friedrichstraße 107 gibt es die längsten Beine und die schönsten Tänzer:innen, aber keine Allüren.

Die Mitglieder des Ballettensembles:

Damen

Afilani, Chiara/ Andrews, Madeline/ Baeza Pamies, Maria José/ Barnwell Théa/ Bashir, Azama/ Bashir, Azza Najiyba / Bauer, Mirela/ Berlovich, Anastasiia/ Bernic, Adriana/ Bodenhöfer, Miranda/ Ciampi, Valeria/ Esau, Maria/ Fitz, Gillian/ Holt, Lydia/ Jantzie, Lisa/ Jost, Lisa/ Klymenko, Kateryna/ Limonta, Beatrice/ Melita, Clara/ Moini, Sofia/ Nagyová, Gréta/ Nielsen, Zoe/ Nyamsuren, Anudari/ Pangallozzi, Gioia/ Pernambuco, Gabriela/ Piastra, Beatrice/ Polcikova, Helena/ Radcke, Patricia/ Reinke, Cathleen/ Roberts, Zoe/ Robijn, Lisette/ Sala, Veronica/ Spiridonova, Irina/ Tortorella, Anita/ Van den Berg, Chelsea/ Voi, Ludovica/ Wilton, Rachel/ Withe, Alice/ Woldt, Hanna/ Woloch, Justyna

Herren

Corsini, Emanuele/ Cumpatescu, Robert/ d’Aiello, Angelo/ da Silva Sousa, Matheus/ Gamel, Ezzat Wahid Ezzat Abdelmoty/ Genco, Dimitri/ Golovanov, Nikolay/ La Vecchia, Edoardo/ Letizia, Marcello/ Machamud, Robert/ Maxted, Samuel/ Oliviero Brito, Pedro/ Prokopchuk, Iurii/ Pukha, Pavel/ Rüh, Calvin/ Santos de Oliveira, Patrick/ Vereš, Filip/ Vignoli, Emanuele/ Zahariev, Zahari

PRESSEKONTAKT:

Josephine Dörfler
Teamleiterin PR

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 2079 138
doerfler@palast.berlin

Natascha Lecki
Direktorin Marketing, Sales & PR

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin