

PRESSEINFORMATION

Friedrichstadt-Palast Berlin: Vier Wochen vor der Weltpremiere Rekord-Vorverkäufe und erstmals Musikvideo-Veröffentlichung

Berlin, 6. September 2016



Die 16-köpfige Show-Band des Palastes zeigt in THE ONE Grand Show ihre stilistische Bandbreite von Filmmusik über Pop und Elektro bis Charleston.

Einen Monat vor der Weltpremiere der THE ONE Grand Show am 6. Oktober (Previews ab 22. September) veröffentlicht der Palast das Musikvideo „Midnight on Feather Reef“. Der hitverdächtige Popsong wurde exklusiv für die neue Produktion von der BRIT Award-Preisträgerin KT Tunstall komponiert. Außerdem ist die neue Produktion bereits jetzt auf Rekordkurs: Mit über 86.000 Tickets sind so viele Karten vorverkauft wie bei keiner Produktion zuvor zum gleichen Zeitpunkt. Kein Wunder, die spektakulären Kostüme der bisher teuersten Palast-Produktion entwarf Jean Paul Gaultier.

THE ONE Grand Show spielt in einem verlassenen Revuetheater, das durch eine Party aus dem Tiefschlaf gerissen wird. Ein Gast (gespielt von Roman Lob) verliert sich in der Aura des Ortes. Vor seinem geistigen Auge erweckt die damalige Theaterdirektorin (Brigitte Oelke) Glanz und Glamour der alten Zeiten. Für den jungen Mann beginnt eine traumhafte Zeitreise auf der Suche nach dem einen Menschen, der alles für uns bedeutet - THE ONE

Die 500 extravaganten Kostüme entwarf der Weltstar der Pariser Haute Couture, Jean Paul Gaultier: „Mit der Ausstattung erfülle ich mir einen großen Traum. Eine

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

riesige Bühne für meine Kleider. Ein junger Mann träumt von seiner Zukunft – und diese Träume werden als Collage aus Showelementen im Stil der großen Revuen von früher gezeigt – allerdings mit allen technischen Feinessen.“

Zum Komponist*innen-Team der Neuproduktion zählt die schottische BRIT Award-Gewinnerin KT Tunstall. Sie schrieb den Song ‚Midnight on Feather Reef‘. Passend zum verlassenen Revuetheater aus der THE ONE Grand Show entstand in einer leerstehenden Teppichfabrik von 1865 auf der Berliner Halbinsel Alt-Stralau ein hinreißendes Unplugged-Musikvideo mit der 16-köpfigen Show-Band des Palastes sowie Brigitte Oelke und Echo-Preisträger Roman Lob. Lob gewann 2012 den deutschen Vorentscheid für den ‚Eurovision Song Contest‘ und belegte den 8. Platz in Baku.

Musikvideo „Midnight on Feather Reef“:

www.facebook.com/friedrichstadt.palast/videos/10154397677801322/

<https://youtu.be/UmZvR1BWMBE>

Als einer der erfolgreichsten europäischen Showmacher verantwortet Roland Welke Konzept und Regie dieser Grand Show. Das spektakuläre Lichtdesign stammt von Emmy-Preisträger Peter Morse, der schon für Michael Jackson, Madonna, Barbra Streisand, Prince oder Bette Midler gearbeitet hat. Ein technisches Highlight der neuen Grand Show ist der Bühnenboden, unter dem sich eine gewaltige Wasseroberfläche mit fluoreszierendem Wasser auftut.

Über 11 Millionen Euro Produktionsbudget machen die THE ONE Grand Show zur teuersten Ensuite-Showproduktion in Europa.

Die Spieldauer ist bis Mitte 2018 geplant. Tickets sind ab 19,80 Euro inkl. Gebühren im Vorverkauf erhältlich unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030-2326 2326.

Bild-Download:

www.palast.berlin/de/service/presse/bildmaterial-logos/#the-one-grand-show

Infos zur THE ONE Grand Show:

www.palast.berlin/T1

Infos zu Roman Lob und Brigitte Oelke:

www.palast.berlin/de/index/shows/the-one-grand-show/#kuenstlerinnen

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201

M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin

www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin