

PRESSEINFORMATION

Friedrichstadt-Palast bestätigt Solist*innen und Komponist*innen für THE ONE Grand Show / Songs von BRIT-Award-Gewinnerin KT Tunstall und Gregor Meyle

Berlin, 17. Mai 2016



THE ONE Grand Show | Roman Lob und Brigitte Oelke stehen ab 22. September auf der Bühne des Palastes. Gregor Meyle komponiert für die international besetzte Neuproduktion.

THE ONE Grand Show (Weltpremiere am 6. Oktober, Previews ab 22. September) wird groß und spektakulär: über 100 Künstler*innen aus 26 Nationen stehen auf der größten Theaterbühne der Welt, das Produktionsbudget beträgt 11 Millionen Euro und die 500 extravaganten Kostüme entwarf Weltstar Jean Paul Gaultier persönlich. Spannend und vielseitig ist auch die Besetzung: Neben Roman Lob und Brigitte Oelke als Solist und Solistin gehören BRIT-Award-Gewinnerin KT Tunstall und Gregor Meyle zum international besetzten Kreativteam.

Roman Lob gewann 2012 den deutschen Vorentscheid für den ‚Eurovision Song Contest‘ und vertrat Deutschland vor einem internationalen Millionenpublikum mit dem Song ‚Standing Still‘ aus der Feder des britischen Jazz-Überfliegers Jamie Cullum. Er belegte Platz eins der iTunes-Charts, Platz drei der deutschen Single-Charts und wurde mit dem Musikpreis Echo ausgezeichnet. „Mit diesem vielseitigen Ensemble vor gigantischer Kulisse zu performen, wird für mich etwas ganz Besonderes. Wir arbeiten gemeinsam an einem Traum von Grand Show“, schwärmt Roman Lob über sein Engagement am Palast. Der junge Ausnahmekünstler zieht für die THE ONE Grand Show nach Berlin.

Mit Brigitte Oelke wechselt die ‚Killer Queen‘ aus dem Musical ‚We will rock you‘ als facettenreiche Gesangssolistin an die Spree: „Wow, bin ich freudig aufgeregt. Ich wollte schon immer mal in einer Show 60 fantastische Tänzerinnen und Tänzer um mich haben.“ In der THE ONE Grand Show findet eine Undergroundparty in einem lange leerstehenden Revuetheater statt. Ein junger Partygast (Roman Lob) verliert sich in der Aura des geheimnisvollen Ortes und taucht in einem Wachtraum in dessen Vergangenheit ein. Die Schweizerin Brigitte Oelke spielt die Rolle der ehemaligen Theaterchefin, die in ihrem alten Revuetheater noch mal alle Fäden zieht und in der Fantasie des jungen Partygastes eine letzte ‚Show‘ inszeniert. Als Sängerinnen wurden darüber hinaus Kediesha McPherson und Maïke Katrin Merkel verpflichtet.

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Zum internationalen Komponist*innen-Team der Neuproduktion zählt unter anderem die schottische Singer-Songwriterin Kate Victoria „KT“ Tunstall. Sie erlangte mit der Single ‚Black Horse & The Cherry Tree‘ aus ihrem von Steve Osborne (U2) produzierten Debütalbum internationale Bekanntheit. KT Tunstall wurde als beste weibliche Solokünstlerin mit dem BRIT Award als prestigeträchtigsten Preis der britischen Popmusik ausgezeichnet.

Gregor Meyle hat gleich mehrere Songs für die THE ONE Grand Show geschrieben: „Es ist für mich eine wahnsinnige Ehre und ein ganz besonderes Abenteuer, mit meiner Musik einen kleinen Teil zu dieser atemberaubenden Grand Show beitragen zu können.“ Für den Musiker läuft es ohnehin gerade richtig gut: Gold Awards für seine beiden letzten Studioalben ‚New York-Stintino‘ und ‚Meile für Meyle‘ auf dem eigenen Label Meylemusic, das erfolgreiche TV-Format Meylensteine und über 200.000 begeisterte Gäste seiner Konzerte.

Mit an Bord ist zudem der Komponist und Produzent Christian Lohr. Zu seinen Auftraggebern zählen Stars wie Gianna Nannini, Andrea Bocelli, Sting, Joss Stone, Liza Minnelli, Mick Jagger, Adoro oder Paulina Rubio. Als Arrangeur vervollständigt Robin Hoffmann das musikalische Kreativteam. Er arbeitete zuletzt als Produzent für das Debütalbum der britischen Sopranistin Aliki Chrysochou (Britain's Got Talent) und das London Symphony Orchestra.

„Unsere 16-köpfige Show-Band zeigt ihre große stilistische Bandbreite von Filmmusik über Pop bis Elektro. Gregor Meyle und KT Tunstall haben außergewöhnlich schöne, poetische und eindrucksvolle Songs geschrieben, die den Gast auf einer traumwandlerischen Zeitreise begleiten“, beschreibt Musikdirektor und Chefdirigent Daniel Behrens das musikalische Konzept.

Die Soundanlage des Palastes gehört zu den leistungsfähigsten und teuersten Indoor-Anlagen in Europa.

Ergänzende Informationen:

Die Spieldauer ist bis Mitte 2018 geplant. Tickets sind im Vorverkauf erhältlich unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030-2326 2326.

Anders als Musicals folgen Shows keinem klassischen roten Faden. Typisch für die Kunstform der Revue sind Collagen großer Showbilder, deren innerer Zusammenhalt durch ein verbindendes Sujet entsteht, diesmal ein flirrender Wachtraum in einem alten Revuetheater, eine Zeitreise auf der Suche nach dem Menschen, der alles für uns bedeutet – THE ONE.

Bild-Download:

www.palast.berlin/de/service/presse/bildmaterial-logos/#the-one-grand-show

Infos zu THE ONE Grand Show:

www.palast.berlin/de/index/shows/the-one-grand-show

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin