

PRESSEINFORMATION

„Ganz schön anders“: Europas größte Kindershow feiert Wiederaufnahme-Premiere in Berlin

Berlin, 15. November 2014

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 30 – 2326 2201
Fax: +49 30 – 2326 2273
Mobil: +49 175 – 4319 092

E-Mail: puchta@palast-berlin.eu
Web: www.palast-berlin.eu



Schauspielerin Heike Kloss mit Lakritzen und Hamburger | Foto: Sascha Radke

Mit ‚Ganz schön anders – Von der Kraft der Fantasie‘ feierte am Samstag im Friedrichstadt-Palast die größte Kindershow ihrer Art Premiere vor knapp 2.000 strahlenden Kindern und Erwachsenen. Auf der größten Theaterbühne der Welt stehen - mit Ausnahme der Artisten - ausschließlich Kinder und Jugendliche zwischen sechs und 16 Jahren als Darsteller.

Moderatorin Bettina Cramer, die mit ihrer Tochter samt Plüschpferd die Wiederaufnahme-Premiere besuchte: „Die Perfektion und Fantasie der Show ist unbeschreiblich. Ganz großes Kino.“ Hin und weg war auch Schauspielerin Heike Kloss: „Diese fetzige Show reißt die Zuschauer völlig aus dem Alltag heraus. Man ist nur am Staunen.“ Laura Louisa Garde, Moderatorin der Nickelodeon-Kindershow Alaaarm!, stimmte ein: „Marshmallow-Alarm! Das ist Süß-Faktor 100 geballt auf einer Bühne.“ „Man sieht dem jungen Ensemble sein Alter nicht an. Die Show nahm mich mit ihren lustigen und auch nachdenklichen Momenten komplett ein“, ergänzte Moderatorin Tanja Bülter als Sonder-Botschafterin der Stiftung Kinderherz.

Fast 80.000 junge, begeisterte Gäste sahen das fröhlich bunte Bühnenabenteuer des vielfach ausgezeichneten jungen Ensembles schon nach der Uraufführung 2012. Die noch bis 30. Januar 2015 laufende, vor allem im Bühnenbild überarbeitete Fassung für junge Gäste ab fünf Jahren zeigt, dass die Kraft der Fantasie manchmal auch die reale Welt ganz schön auf den Kopf stellen kann.

Die junge Helene wird in der Schule oft gehänselt, weil sie etwas anders ist als ihre Mitschüler. Sie hat keine Freunde, bekommt keinen Besuch, sie ist still und schüchtern.



Friedrichstadt-Palast Berlin
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Meist verkriecht sie sich in ihrem Zimmer, um zu schreiben. Sie erfindet ‚Lolly Lakritzes Abenteuer im Zuckerwatteland‘ und flüchtet so aus ihrem Alltag in die farbenfrohe Welt der von ihr verfassten Geschichten.

Pianist und Bandleader Andrej Hermlin: „Meine Lieblingsshow im Palast mit tollen Kostümen, mitreißender Musik. Insbesondere die pädagogische Botschaft finde ich für Kinder wichtig.“ Schauspieler Timmi Trinks atmete auf: „Chaos und schlechte Stimmung im Zuckerwatteland. Nicht mit den Kids auf der Bühne. Es war ein Augenschmaus, den zuckersüßen Marshmallows, Tortenstücken, Bonbons, Burgern oder Pommes frites zuzusehen.“

Und die Story kann sich sehen lassen: Eines Tages erscheint überraschend Lolly leibhaftig in Helenes Zimmer und lädt sie ein, mit ihr ins Zuckerwatteland zu kommen. Helene ist begeistert und findet sich inmitten ihrer Fantasiewelt wieder. Dort begegnet sie schrill-schrägen Figuren und kann all das ausleben, was ihr im Alltag fehlt: Sie hat Spaß, sie hat Freunde, sie spielt bei albernen Spielen mit – bis aus heiterem Himmel zwei Figuren auftauchen, die niemand kennt und die alles durcheinanderbringen.

Rapper Nana Abrokwa und Schauspielerin Julia Richter waren sich einig: „Die über 100 Kinder und Jugendlichen spielen frei, ungezwungen und mit einer wahnsinnigen Energie. Helene bleibt sich treu und lässt nicht länger alles auf sich sitzen. Das macht sicher vielen Mut.“ Als sie schließlich in der Schulaula ihre Geschichten vorliest, platzen ihre Fantasiefiguren aus der Traumwelt plötzlich ins reale Leben, mitten zwischen ihre verblüfften Mitschüler.

„Helene und ihre Freunde auf großer Reise und alle fieberten mit“, schwärmte Schauspielerin und Sängerin Dana Golombek von dem besonderen Erlebnis für Kinder, auf der Bühne nur ihresgleichen zu sehen und keine Erwachsenen. Für viele Kinder ist das ein Ansporn und gibt ihnen Selbstvertrauen. Schauspielerin Natalia Wörner beglückwünschte das junge Ensemble backstage: „Ich bin total verliebt in den kleinen Manager Lenny.“ Schauspielerin Anne Sophie Briest: „Jedes Kind hat heutzutage leider irgendwie Bullying erlebt. Eine Show wie diese kann Kinder stärker machen und wirklich etwas verändern.“

Die Anfänge des jungen Ensembles reichen zurück bis in den Herbst 1945. Rund 250 Berliner Kids aus über 20 Nationen erhalten am Friedrichstadt-Palast eine solide Bühnenausbildung. Unter der Anleitung erfahrener Jugendpädagogen werden die Kids nach Neigung und Begabung in den Bühnendisziplinen Tanzen, Singen und Spielen (Sprechen) ausgebildet. Dabei lernen sie schnell, dass Theater immer eine Team-Leistung ist.

Aufgrund der Jugendarbeitsschutzgesetze gibt es zwei voneinander unabhängige Besetzungen. Schulklassenpreise auf Anfrage.

Weitere Infos zu ‚Ganz schön anders – Von der Kraft der Fantasie‘: www.palast-berlin.eu/de/shows/ganz-schoen-anders. Bildmaterial zum Download finden Sie unter: www.palast-berlin.eu/de/presse/bildmaterial-logos/ganz-schoen-anders

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 30 – 2326 2201
Fax: +49 30 – 2326 2273
Mobil: +49 175 – 4319 092

E-Mail: puchta@palast-berlin.eu
Web: www.palast-berlin.eu



Friedrichstadt-Palast Berlin
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 30 – 2326 2201
Fax: +49 30 – 2326 2273
Mobil: +49 175 – 4319 092

E-Mail: puchta@palast-berlin.eu
Web: www.palast-berlin.eu



Friedrichstadt-Palast Berlin
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin