

PRESSEINFORMATION

Daniel Behrens wird neuer Musikalischer Direktor am Friedrichstadt-Palast

Berlin, 5. Februar 2010.

Die Modernisierung des Friedrichstadt-Palastes Berlin geht in die nächste Runde. Zum 1. Mai 2010 wird die Position des Musikalischen Direktors mit Daniel Behrens neu besetzt.

Der 32-Jährige steht nun auch im musikalischen Bereich für den alle Theaterbereiche umfassenden Aufbruch des Hauses. Intendant Dr. Berndt Schmidt: „Musik- und Sounderlebnis sind prägende Elemente für den Genuss einer Vorstellung. Mit Daniel Behrens holen wir einen erstklassigen Dirigenten, aber auch frischen zeitgemäßen Sound ins Haus. Der Friedrichstadt-Palast soll mit weitem Abstand der modernste Show-Palast in Europa sein. Das muss man sehen, fühlen - und hören.“

Daniel Behrens ist auch zuständig für die musikalische Einrichtung der neuen Show ‚Yma – zu schön, um wahr zu sein‘ (Weltpremiere am 2. September). Dazu Schmidt: „Mit Yma schlagen wir eine neue Seite der europäischen Showgeschichte auf – auch im Sound.“

Daniel Behrens studierte Orchesterleitung in Köln und Keyboards und Music Production in Münster. Bereits während des Studiums arbeitete er als musikalischer Leiter und Keyboarder von ‚Evita‘, ‚Jesus Christ Superstar‘, ‚West Side Story‘, ‚Oliver!‘ und ‚Hair‘. Im Alter von 25 Jahren übernahm Daniel die musikalische Leitung der Produktion ‚Jekyll and Hyde‘ im Musicaldome Köln. Es folgten Engagements als Dirigent für die ‚Cats‘-Tour, ‚Saturday Night Fever‘ in Basel, die ‚Aida‘-Tour, ‚Disney’s Die Schöne und das Biest‘ und ‚Elisabeth‘ in Berlin sowie ‚Spamalot‘ in Köln.

Beim Musicalfestival Graz dirigierte Daniel Behrens die Produktion ‚Dracula‘. An der Komischen Oper Berlin war er in der Inszenierung ‚Kiss me Kate‘ als Pianist zu hören. Er arbeitete zudem als Arrangeur und Keyboarder für diverse Fernsehshows (RTL, SAT 1, NDR, VIVA) und für Künstler wie Lucy Diakovska (No Angels), Götz Alsmann und den Komponisten Frank Wildhorn. Er zeichnete für die musikalische Leitung bei der Deutschlandtournee von ‚Elisabeth‘, wie bereits am Theater 11 in Zürich und in der Antwerpener Stadshouwboulevard verantwortlich.

Daniel Behrens: „In meiner bisherigen Laufbahn ging vieles recht zügig und ich habe früh gelernt, Führungsverantwortung zu übernehmen. Der Friedrichstadt-Palast ist nun aber doch eine Entwicklungsstufe, die mich wirklich stolz macht. Ich habe großen Respekt vor diesem besonderen Haus und freue mich sehr auf meine Aufgabe und auch das Orchester. Ich kenne einige der Musiker schon von anderen Gelegenheiten und weiß, dass das Orchester ausgesprochen gut ist.“

Detlef Klemm wird in beiderseitigem Einvernehmen die musikalische Leitung zum 1. Mai an Daniel Behrens übergeben und dem Friedrichstadt-Palast als Dirigent erhalten bleiben. „Ich danke Detlef Klemm sehr für die erfolgreiche Arbeit in seiner langen Dienstzeit als Musikalischer Direktor, aber auch für seine große Kooperationsbereitschaft beim Schritt in die neue musikalische Ausrichtung.“