

贝恩特·施密特博士简介

Palast的总经理和负责人以及VIVID Grand Show的制作人



Berndt Schmidt 是 Palast 的董事、执行总监，并且还是负责大型演出和儿童秀的制片人。他曾在奥格斯堡大学学习经济学和社会学，并在 1993 年获得博士学位。

他在纽约的贝塔斯曼公司入职后，在法兰克福担任 Logic Records 的副总经理和它在纽约及伦敦的外国子公司的财务总监，Logic Records 是贝塔斯曼音乐集团旗下成功的舞蹈音乐品牌。

在一系列工作之后，他作为文化经营者的工作范围从音乐和电影领域转向了戏剧这一特殊领域：2002 年他在 Füssen 出任了音乐剧《Ludwig II - Sehnsucht nach dem Paradies》的首席代表，2004 年他出任了南部区域的总经理，负责斯图加特 Apollo 剧院和 Palladium 剧院的工作，这两所剧院主要主要经营舞台娱乐事业。

从 2007 年 1 月起，他出任柏林 Palast 的艺术总监及总经理。从 2008 年起，每部 Berndt Schmidt 所制作的 Grand Show 都取得了空前的成功 (Qi, Yma, SHOW ME, THE WYLD, THE ONE Grand Show)。"音乐剧《Qi》的票房达到了 2300 万欧元，观众人数达到了 541000 人。《THE ONE Grand Show》胜过了之前的演出秀《THE WYLD》，拥有超过 800,000 位观众。

在 2009 年至 2019 年的财政年度中，他努力实现了公司历史上最高的门票销售额。在 2019 年的舞台百年纪念庆典时，他又迎来了创纪录的一年，剧院接待了 545,000 位客人。为了第六部 Grand Show，他与世界上最著名的制帽师 Philip Treacy 签约，并且发布了一千二百万欧元的制作预算。这使得 VIVID Grand Show 重新创下了新纪录，成为欧洲最贵的大型演出作品。"

媒体联络:

Josephine Dörfler
公关团队负责人

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 2079 138
doerfler@palast.berlin

Natascha Lecki
市场营销、销售和公关总监

T +49 30 2326 2-230
M +49 152 5633 7101
lecki@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

弗里德里希大街 107 号
柏林 10117

剧院经理:
Dr. Berndt Schmidt

监事会主席:
Dr. Klaus Lederer
文化及欧洲参议院参议员



Berlin

柏林市属舞台