

## Termine und Spielzeiten

### **VIVID Grand Show.** Eine Liebeserklärung an das Leben

Nach der im Oktober 2018 stattgefundenen Weltpremiere ist die Laufzeit für mindestens zwölf Monate geplant.

Kopfschmuckdesign und Design Director Philip Treacy

Tickets ab 19,80 €

#VIVIDGrandShow #PalastBerlin

### **Spiel mit der Zeit** (junges Ensemble)

Nur bis 27. Januar 2019

Tickets ab 9,80 €, Erwachsene ab 19,80 €

#SpielMitDerZeit #PalastBerlin

### **VIVID Grand Show.** Eine Liebeserklärung an das Leben

In der VIVID Grand Show geht es um die Androidin R'eye, die aus ihrer fremdgesteuerten Existenz ausbricht und sich auf die Suche nach ihrer wahren Identität begibt. Mit strahlenden Augen sieht sie die Welt neu, die überwältigende Schönheit der Dinge, die wir oft übersehen.

Im Englischen steht das Kürzel ID für diese Identität (,identity'), die auch im Wort VIVID enthalten ist. Das Wort ,vivid' selbst hat viele Bedeutungen, die allesamt auf R'eye und die Grand Show zutreffen: lebhaft, leuchtend, stark, hell, blühend, farbenreich.

VIVID ist eine Liebeserklärung an das Leben. In seiner Vielfalt und Opulenz ist es die seit langem farbenprächtigste Grand Show des an Farben und Vielfalt ohnehin nicht gerade armen Palastes. Die Dimensionen sind optisch überwältigend: über 100 Künstler\*innen auf der größten Theaterbühne der Welt, ein Produktionsbudget von über zwölf Millionen Euro, die aufwändigste Show in Europa.

Das Kreativteam – verteilt auf fünf Zeitzonen von Melbourne über Berlin bis Las Vegas – könnte internationaler nicht sein. Die Krönung: Philip Treacy, der „berühmteste Hutmacher der Welt“ (THE TIMES). Der begnadete Kopfschmuckmacher arbeitet für die Queen, den europäischen Hochadel, Alexander McQueen, Lagerfeld, Ralph Lauren, Lady Gaga, Emma Watson und Madonna. Der Londoner verantwortet die Kostüm-Supervision, Stefano Canulli (Paris/Rom) das extravagante Kostümdesign. Regisseurin

#### PRESSEKONTAKT:

André Puchta  
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201

M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin

www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Dr. Klaus Lederer  
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des  
Landes Berlin

Krista Monson aus Las Vegas inszenierte für den Cirque du Soleil, an ihrer Seite Co-Regisseur Oliver Hoppmann aus Berlin. Das Bühnenbild kreiert der Amerikaner Michael Cotten, der Shows für Michael Jackson, Miley Cyrus, Phil Collins, aber auch den Super Bowl und Olympia entwarf.

Die New York Times empfiehlt den Palast als „Must-See“ für jeden Berlin-Besuch. Lonely Planet schwärmt vom „Glamour à la Las Vegas“. Auf den großen Bewertungsportalen erzielen unsere Grand Shows Weiterempfehlungsquoten von bis zu 96 Prozent.

Die Weltpremiere fand am 11. Oktober 2018 statt. Die Laufzeit ist für mindestens zwölf Monate geplant. Tickets erhältlich im Vorverkauf unter [www.palast.berlin](http://www.palast.berlin) oder bei der Ticket-Hotline 030-2326 2326. Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch perfekt für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet.

### **Spiel mit der Zeit** (junges Ensemble)

Neunzigtausend junge Gäste sahen dieses Abenteuer nach der Uraufführung 2017. Für die Neuinszenierung wird nun vor allem das Bühnenbild spektakulär überarbeitet.

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den Boden. Irgendwas muss kaputtgegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit. In die Steinzeit, das alte Ägypten, den Wilden Westen, ins Mittelalter, die Wiener Klassik – und in die Zukunft. Unfreiwillige Zeitreisen mit einer defekten Spielkonsole sind zwar mega-spannend, kommen aber auch ein wenig ungelegen, denn zum Abendessen müssen alle pünktlich zuhause sein. Sonst gibt's Hausarrest und das wäre bekanntlich schlimmer als hungrige Dinosaurier oder gefährliche Ritter.

Das junge Ensemble ist mit 250 Kids und Teenagern aus über 20 Nationen das größte Kinder- und Jugendensemble Europas. Die Anfänge reichen bis in den Herbst 1945. Das junge Ensemble wurde 1997 mit dem Kulturpreis des Landes Berlin ausgezeichnet. 1997 wurde es auch vom Deutschen Kinderhilfswerk mit dem Deutschen Kinderkulturpreis für herausragende Leistungen in der Arbeit mit Kindern und 2012 erneut mit einem Ehrenpreis ausgezeichnet.

In der neuesten Kindershow spielen wieder Kinder für Kinder, auch alle Hauptrollen. Die Kindershows sind traditionell meist ausverkauft. Eine rechtzeitige Buchung für ‚Spiel mit der Zeit‘ wird daher empfohlen. Tickets sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich. Preise für Schulklassen auf Anfrage.

#### PRESSEKONTAKT:

André Puchta  
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201  
M +49 175 4319 092

[puchta@palast.berlin](mailto:puchta@palast.berlin)  
[www.palast.berlin](http://www.palast.berlin)

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107  
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:  
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Dr. Klaus Lederer  
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des  
Landes Berlin