

PERSINFORMATIE

VIVID Grand Show



Ontwerp hoofddekseksels & directeur design: Philip Treacy | Kostuumontwerp: Stefano Canulli | Foto: Brinkhoff/Mögenburg

Een reusachtige kleurenroes, de "beroemdste hoedenmaker ter wereld" Philip Treacy (The Times) en het hoogste productiebudget: twaalf miljoen euro. Dit alles en nog veel meer is de VIVID Grand Show.

VIVID Grand Show gaat over de Android R'eye die uit het keurslijf van haar door anderen gecontroleerde leven breekt en op zoek gaat naar haar ware identiteit. Met stralende ogen ziet ze de wereld opnieuw: de intense schoonheid van de dingen die we veelvuldig over het hoofd zien.

Met auteur en regisseur **Krista Monson** tekent voor het eerst in onze bijna 100 jaar podiumgeschiedenis een vrouw voor het script en de regie van een Grand Show in het Palast. Als artistiek directeur droeg ze bij aan het langdurige succes van de Show ,O' des Cirque du Soleil in Las Vegas en ze werkte voor dezelfde Canadese amusementsgigant ook in Milaan, Los Angeles, Macau, New York, Orlando en Tokio. Daarnaast werkte Krista Monson met sterren als Céline Dion, Daniel Craig en Danny Elfman. Ze mocht drie Elizabeth Sterling Haynes Awards in ontvangst nemen voor haar uitstekende choreografie. Ze wordt bijgestaan door co-auteur en co-regisseur **Oliver Hoppmann** een van de jongste theatermakers in de Europese theaterwereld. Sinds 2015 is hij creatief directeur van het Palast.

Philip Treacy heeft voor Armani, Alexander McQueen, Karl Lagerfeld, Ralph Lauren en Valentino gewerkt. Hij heeft hoeden ontworpen voor Harry Potter en Sex and the City en is vijf keer tot Britse accessoire-ontwerper van het jaar uitgeroepen. Koningin Elizabeth II verleende hem de Order of the British Empire. Behalve koningin Silvia van

PERSCONTACT:

Ghazal Weber
Directrice communicatie

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 1587 883

weber@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlijn-Mitte

Intendant/bedrijfsleider:
Dr. Berndt Schmidt

Voorzitter van de Raad van
Commissarissen:
Dr. Klaus Lederer
Senator voor cultuur en Europa



Een podium van
de deelstaat Berlijn

PERSINFORMATIE

Zweden werden hertogin Kate, Victoria en David Beckham, Naomi Campbell, Lady Gaga, Madonna, Emma Watson, Oprah Winfrey en de kersverse hertogin Meghan door de Ierse haute-couture modemaker van een hoed voorzien. Voor intendant en producent **Dr. Berndt Schmidt** is Treacy echt een droombezetting: 'Revue's en hoofdsieraden vormen al lang een geweldige symbiose. En Philip Treacy weet zelfs een verfijnde discipline als de haute couture nog extra cachet te verlenen.'

Onder leiding van Philip Treacy tekent de in Parijs woonachtige modeontwerper, illustrator en art-director **Stefano Canulli** voor het extravagante kostuumdesign. Hij heeft onder andere gewerkt voor het avant-gardistische universele talent Thierry Mugler en de Cirque du Soleil-show in Las Vegas: Zumanity. De Britse **Katy England** completeert het designteam. Als creative-director van Alexander McQueen heeft zij voor fantastische creaties gezorgd en campagnes vorm gegeven voor Jil Sander, Gucci, Louis Vuitton en Giorgio Armani.

In de VIVID Grand Show speelt **Andreas Bieber** de Entertainer. Bieber behoort tot de veelzijdigste zangers van Duitsland. In 1989 stond hij met Cats voor het eerst op de Bühne. Zijn doorbraak op tv kwam met de ARD-serie Marienhof die jarenlang op de vroege avond werd uitgezonden. De show draait om de jonge android R'eye. Die rol wordt belichaamd door **Devi-Ananda Dahm**. De prijswinnaar van het Bundeswettbewerb Gesang, een nationale zangwedstrijd in Duitsland, maakte zowel in het Theater des Westens als in de Neuköllner Oper of in het Renaissance Theater Berlin een uitstekende indruk. Als Androidonna, koningin van de Androiden, is **Glacéia Henderson** op het grootste theaterpodium ter wereld te zien. De mezzosopraan maakte al bij de Anchorage Opera en Opera Fairbanks veel indruk en wist ook in als actrice in theaterstukken het publiek voor zich te winnen. Na haar succes in het Franse tv-programma 'X Factor' speelde **Sarah Manesse** in theaters in Parijs, Toulon en Londen. Met haar krachtige en tegelijkertijd gevoelsvolle stem is zij als Glamour Girl te zien in de luisterrijke pracht van de Grand Show, samen met ruim 100 andere artiesten uit 26 landen.

Arne Schumann en **Josef Bach** maken deel uit van het internationale componistenteam dat de oorspronkelijke soundtrack van de eerste Duitse serieproductie van Amazon schreef: You are wanted. En de filmcomédie Der Nanny van - en met Matthias Schweighöfer. Ook de Berlijnse songwriter **Jasmin Shakeri** is van de partij. Zij ontving ondermeer vier keer platina voor het album Hey, van Andreas Bourani. **Dave Kochanski** werkt voor vele groten uit de muziek- en televisiewereld zoals voor Grammy winnares Britney Spears en voor American Idol dat vele jaren lang het succesvolste tv-formaat in de USA was.

Het sounddesign werd verzorgd door **Cedric Beatty**. Tot zijn grootste successen behoren de Grammy-nominering voor het live-album World Tour van de Jazzpianist Joe Zawinul. Hij werkte voor en met de Rolling Stones, Lou Reed, Keith Richards, BB King en Donna Summer.

Het decor is een ontwerp van de Amerikaan **Michael Cotten**. Hij heeft shows voor wereldsterren als Bette Midler, Miley Cyrus, Shania Twain, Phil Collins en Katy Perry gecreëerd. Cotten verleende zijn visuele magie aan de HIStory World Tour, van Michael Jackson, de Super Bowl en de Olympische Spelen in Atlanta.

PERSCONTACT:

Ghazal Weber
Directrice communicatie

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 1587 883

weber@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlijn-Mitte

Intendant/bedrijfsleider:
Dr. Berndt Schmidt

Voorzitter van de Raad van
Commissarissen:
Dr. Klaus Lederer
Senator voor cultuur en Europa



Een podium van
de deelstaat Berlijn

PERSINFORMATIE

VIVID is een liefdesverklaring aan het leven. In zijn overweldigende rijkdom is het de kleurrijkste Grand Show sinds lange tijd. En dat, terwijl het Palast waar het kleuren en overvloed betreft in elk geval nooit zuinig aan doet.

Aanvullende informatie: De looptijd is voor minimaal 12 maanden gepland. Kaartjes zijn verkrijgbaar bij www.palast.berlin/nl/ of bij de Ticket-Hotline +49 30-2326 2327. Revues zijn anders dan musicals. De samenhang is op basis van beelden, niet op basis van een vertelling door middel van teksten. Daardoor is het uitstekend geschikt voor bezoekers die geen Duits verstaan. De volledige naam van de productie is: VIVID Grand Show. Aan elke voorstelling werken ruim 100 artiesten uit 26 landen mee.

Foto-downloaden:

www.palast.berlin/nl/informatie/pers/beeldmateriaal-logos/#vivid-grand-show

Informatie over de VIVID Grand Show:

www.palast.berlin/nl/show/vivid-grand-show/

Showtrailer (58 seconden):

www.youtube.com/watch?v=B8K3wsk3Slk

PERSCONTACT:

Ghazal Weber
Directrice communicatie

T +49 30 2326 2-201
M +49 172 1587 883

weber@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlijn-Mitte

Intendant/bedrijfsleider:
Dr. Berndt Schmidt

Voorzitter van de Raad van
Commissarissen:
Dr. Klaus Lederer
Senator voor cultuur en Europa



Een podium van
de deelstaat Berlijn