

PRESSEINFORMATION

VIVID Grand Show



Kopfschmuckdesign & Design Director: Philip Treacy | Kostümdesign: Stefano Canulli | Foto: Brinkhoff/Mögenburg

Ein gigantischer Farbenrausch, der „berühmteste Hutmacher der Welt“ Philip Treacy (The Times) und das mit zwölf Millionen Euro höchste Produktionsbudget. All das und noch vieles mehr ist die VIVID Grand Show.

In der VIVID Grand Show geht es um die Androidin R’eye, die aus ihrem fremdgesteuerten Leben ausbricht und sich auf die Suche nach ihrer wahren Identität begibt. Mit strahlenden Augen sieht sie die Welt neu, die überwältigende Schönheit der Dinge, die wir oft übersehen.

Mit der Autorin und Regisseurin **Krista Monson** verantwortet erstmals in knapp einhundert Jahren Bühnengeschichte eine Frau Buch und Regie einer Grand Show am Palast. Sie trug als Artistic Director zum langanhaltenden Erfolg der Show ‚O‘ des Cirque du Soleil in Las Vegas bei und wirkte für den kanadischen Unterhaltungsriesen auch in Mailand, Los Angeles, Macau, New York, Orlando und Tokio. Außerdem arbeitete Krista Monson mit Stars wie Céline Dion, Daniel Craig und Danny Elfman und erhielt drei Elizabeth Sterling Haynes-Awards für ihre herausragenden Choreographien. An ihrer Seite als Co-Autor und Co-Regisseur ist **Oliver Hoppmann**, einer der jüngsten Showmacher in der europäischen Theaterlandschaft und seit 2015 Kreativdirektor des Palastes.

Philip Treacy arbeitete für Armani, Alexander McQueen, Karl Lagerfeld, Ralph Lauren und Valentino. Er entwarf Hutdesigns für ‚Harry Potter‘ und ‚Sex and the City‘, wurde fünf Mal als britischer Accessoire-Designer des Jahres ausgezeichnet, Queen Elizabeth

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Il. verlieh ihm den ‚Order of the British Empire‘. Es ließen sich schon Königin Silvia von Schweden, Herzogin Kate, Victoria und David Beckham, Naomi Campbell, Lady Gaga, Madonna, Emma Watson, Oprah Winfrey und Neu-Herzogin Meghan Markle vom irischen Haute-Couture-Modisten behüten. Für Intendant und Produzent **Dr. Berndt Schmidt** ist Treacy eine absolute Traumbesetzung: „Revueshows und Kopfschmuck bilden seit jeher eine grandiose Symbiose. Philip Treacy setzt allerdings selbst einer Königsdisziplin wie der Haute Couture noch die Krone auf.“

Unter der Direktion von Philip Treacy zeichnet der in Paris lebende Modeschöpfer, Illustrator und Art-Director **Stefano Canulli** für das extravagante Kostümdesign verantwortlich. Er arbeitete unter anderem für das avantgardistische Universal Talent Thierry Mugler und die Cirque du Soleil-Show in Las Vegas ‚Zumanity‘. Komplettiert wird das Designteam von der Britin **Katy England**, die als Creative Director von Alexander McQueen fantastische Kreationen erschuf und für Jil Sander, Gucci, Louis Vuitton und Giorgio Armani Kampagnen gestaltete.

In der VIVID Grand Show spielt **Andreas Bieber** den Entertainer. Bieber zählt zu den facettenreichsten Gesangssolisten Deutschlands und stand erstmals 1989 in ‚Cats‘ auf der Bühne. Seinen TV-Durchbruch hatte er in der langjährigen ARD-Vorabend-Serie ‚Marienhof‘. Im Mittelpunkt steht die junge Androidin R’eye. Die Rolle wird verkörpert von **Devi-Ananda Dahm**. Die Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang beeindruckte sowohl am Theater des Westens als auch in Aufführungen an der Neuköllner Oper oder am Renaissance Theater Berlin. Als Androidonna, Königin der Androiden, wird **Glacéia Henderson** auf der größten Theaterbühne der Welt zu erleben sein. Die Mezzosopranistin überzeugte schon an der Anchoage Opera und Opera Fairbanks und begeisterte als Schauspielerin in Theaterstücken. Nach ihrem Erfolg in der französischen TV-Talentshow ‚X Factor‘ spielte **Sarah Manesse** auf Bühnen in Paris, Toulon und London. Mit ihrer kraftvollen und zugleich gefühlvollen Stimme wird sie als Glamour Girl in der farbungewaltigen Grand Show zu sehen sein – gemeinsam mit über 100 weiteren Künstler*innen aus 26 Nationen.

Zum internationalen Komponist*innen-Team zählen **Arne Schumann** und **Josef Bach**, welche die Original-Soundtracks der ersten deutschen Amazon-Serienproduktion ‚You Are Wanted‘ und der Filmkomödie ‚Der Nanny‘ von und mit Matthias Schweighöfer schrieben. Ebenso ist die Berliner Songwriterin **Jasmin Shakeri** an Bord, die u.a. vierfach mit Platin ausgezeichnet wurde für Andreas Bouranis‘ Album ‚Hey‘. Auch **Dave Kochanski** ist für viele Größen der Musik- und Fernsehbranche tätig, darunter Grammy-Preisträgerin Britney Spears und ‚American Idol‘ als das über viele Jahre erfolgreichste Fernsehformat der USA.

Das Sounddesign gestaltete **Cedric Beatty**, zu dessen größten Erfolgen die Grammy-Nominierung für das Live-Album ‚World Tour‘ des Jazzpianisten Joe Zawinul zählte. Er arbeitete für und mit den Rolling Stones, Lou Reed, Keith Richards, BB King und Donna Summer.

Das Bühnenbild entwirft der Amerikaner **Michael Cotten**, der Shows für Weltstars wie Bette Midler, Miley Cyrus, Shania Twain, Phil Collins und Katy Perry kreierte. Cotten verlieh der ‚HIStory World Tour‘ von Michael Jackson, dem Super Bowl sowie den Olympischen Spielen in Atlanta seine visuelle Magie.

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

VIVID ist eine Liebeserklärung an das Leben. In seiner Vielfalt und Opulenz ist es die seit langem farbenprächtigste Grand Show des an Farben und Vielfalt ohnehin nicht gerade armen Palastes.

Ergänzende Informationen: Die Laufzeit ist für mindestens 12 Monate geplant. Tickets erhältlich unter www.palast.berlin oder bei der Ticket-Hotline 030-2326 2326. Revueshows sind keine Musicals. Ihr innerer Zusammenhang basiert vornehmlich auf einer bildlichen, nicht textlichen Erzählweise. Daher auch perfekt für Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet. Der vollständige Name der Produktion ist ‚VIVID Grand Show‘. Bei jeder Vorstellung wirken über 100 Künstler*innen aus 26 Nationen mit.

Bild-Download:

www.palast.berlin/info/pressebereich/bildmaterial-logos/#vivid-grand-show

Infos zur VIVID Grand Show: www.palast.berlin/VIVID

Showtrailer (58 Sekunden): www.youtube.com/watch?v=3GddmhHu4Ck

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktor Kommunikation

T +49 30 2326 2-201
M +49 175 4319 092

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
10117 Berlin-Mitte

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Dr. Klaus Lederer
Senator für Kultur und Europa



Eine Bühne des
Landes Berlin