

THE ONE Grand Show

- Kostüme von Jean Paul Gaultier
- Empfohlen von THE NEW YORK TIMES als „Must See in Berlin“
- Über 100 Künstler*innen
- Auf der größten Theaterbühne der Welt
- Perfekt für internationale Gäste ohne Deutschkenntnisse geeignet

Weiterempfehlungsquoten – Das sagen unsere Gäste

| | | |
|---|-----------------------|-------------------|
|  | Weiterempfehlung 96 % | 4,6 von 5 Sternen |
|  | Weiterempfehlung 94 % | 5,6 von 6 Sternen |
|  | Weiterempfehlung 94 % | 4,5 von 5 Sternen |



Das sagen Promis

„Weltklasse!“ **Iris Berben, Schauspielerin**

„THE ONE Grand Show zeigt, wie perfekt Revue aussehen muss.“ **Guido Maria Kretschmer, Modedesigner**

„Ich hab schon viel in Las Vegas gesehen. Und das hier ist schon etwas Besonderes.“ **Thomas Gottschalk, Moderator**

„Hammer. Hammer. Hammer.“ **Katja Ebstein, Sängerin**

„Das ist die Zukunft von Showtheater. So etwas gibt es auf der ganzen Welt nicht.“ **Nana Mouskouri, Sängerin**

„Es war die beste Show, die ich je gesehen habe.“ **Maren Gilzer, Schauspielerin**

Das sagt die Presse

„Ein Wahnsinn“ **RTL**

„Opulente Bilder und grandiose Effekte“ **Gala**

„Las Vegas in Berlin“ **The Sunday Times**

„Eine gigantische Show“ **arte**

„Mega Show“ **Bild**

„Bravissimo“ **BUNTE**

„Fantastische Kostüme, Gaultier at ist best“ **ELLE**



THE ONE
GRAND SHOW

Showkostüme
Jean Paul GAULTIER

Über den Palast

Der Palast ist die meistbesuchte Bühne Berlins. Unsere Grand Shows, Kindershow und Gastspiele ziehen jährlich 700.000 Besucher*innen an. Damit ist der Palast mit weitem Abstand die Nr. 1 unter den Berliner Bühnen. Mit über 160 Mitwirkenden pro Vorstellung, davon mehr als einhundert Künstler*innen, sind dies die größten Ensuite-Shows der Welt. Die Geschichte des Palastes geht zurück auf das von Max Reinhardt 1919 eröffnete Große Schauspielhaus.

THE ONE Grand Show

„Schon als kleiner Junge war es mein großer Traum, an einer Revue mitzuarbeiten.“

Jean Paul GAULTIER

Gaultier ist der Weltstar der Pariser Haute Couture. Er entwarf die 500 gewagten, extravaganten Kostüme. Renommierete Medien wie *The Times*, *The New York Times*, *VOGUE*, *ELLE* und *arte* sind begeistert.

THE ONE Grand Show ist eine äußerst kunstvolle Inszenierung in der Handschrift von Showmacher Roland Welke. Verschwenderische Pracht wechselt mit leisen, poetischen und surrealen Momenten. „Arty to the extreme“ schreibt das stilbewusste i-D Magazine. Das spektakuläre Lichtdesign stammt von Emmy-Preisträger Peter Morse, der schon für Michael Jackson, Madonna, Barbra Streisand und Bette Midler gearbeitet hat.

Im Stück wird ein verlassenes Revuetheater durch eine Undergroundparty aus dem Tiefschlaf gerissen. Ein Gast verliert sich in der magischen Aura des Ortes. Vor seinem inneren Auge erweckt die damalige Theaterdirektorin die alten Zeiten. Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen in einem Wachtraum. Immer stärker spürt der junge Mann dabei die Sehnsucht nach dem einen Menschen, der alles für uns bedeutet - THE ONE

Revue shows haben keinen roten Erzählfaden im klassischen Sinne. Der künstlerische Zusammenhang, der die Collage aus Showbildern verbindet, sind die Traumvisionen des Partygastes. Die Dimensionen sind optisch überwältigend: über 100 Künstler*innen auf der größten Theaterbühne der Welt, ein Produktionsbudget von über elf Millionen Euro, die aufwändigste Show in Europa.

Geeignet für Gäste ohne Deutschkenntnisse

Empfohlenes Mindestalter 10 Jahre

Dauer ca. 2,5 Stunden inkl. 25 Minuten Pause

THE ONE
 GRAND SHOW

Showkostüme
Jean Paul GAULTIER

