

INFORMAZIONI STAMPA

THE ONE Grand Show: glamour allo stato puro con i costumi di Jean Paul Gaultier

Costumi: Jean Paul Gaultier | Regia: Roland Welke | Design luci: Peter Morse, vincitore del premio Emmy | Canzoni: Gregor Meyle, KT Tunstall e non solo



Costumi per THE ONE Grand Show di Jean Paul Gaultier, Foto Bernhard Musil

THE ONE Grand Show è grandioso e spettacolare: più di 100 artisti provenienti da 26 nazioni si esibiscono sul palco più grande al mondo, il budget di produzione ammonta a 11 milioni di Euro e i 500 stravaganti costumi sono stati progettati personalmente dalla star mondiale Jean Paul Gaultier. Oltre a Roman Lob e Brigitte Oelke in qualità di solisti, fanno parte del fantastico team creativo anche la vincitrice del BRIT-Award KT Tunstall e Gregor Meyle.

Jean Paul Gaultier è una delle poche star mondiali autentiche nel mondo della moda. È proprio il designer parigino che ha lanciato la T-shirt Marine nell'alta moda e ha fatto di Madonna un'eterna superstar grazie al suo leggendario reggiseno a cono. Ha lavorato, fra gli altri, con Beyoncé, i Depeche Mode, Lady Gaga, Kylie Minogue e Tina Turner. La sua genialità e la sua passione per il grande show trovano forma nei suoi audaci e spettacolari progetti e nella sua grandiosa creatività messa in scena al Palast.

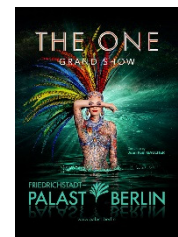
Gaultier è entusiasta della collaborazione con il Palast: "Già da piccolino sognavo di poter partecipare un giorno a una rivista. Un giorno, da mia nonna, avevo visto alla televisione la prima delle Folies Bergère. L'indomani a scuola sono stato rimproverato perché avevo disegnato delle ragazze con piume e calze a rete, ma mi sono anche

CONTATTI PER LA STAMPA:

André Puchta
Direttore comunicazione

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Sovrintendente/direttore generale:
Dott. Berndt Schmidt

Presidente del Comitato direttivo:
Dott. Klaus Lederer
Senatore per Cultura e Europa



Un palco della
città di Berlino

INFORMAZIONI STAMPA

accorto che i miei disegni erano piaciuti, infatti improvvisamente sono diventato molto popolare tra i miei compagni. Ora per me si realizza più di un sogno: la prima rivista, per la quale disegno i costumi, e questo a Berlino, la città che ha ridefinito il cabaret degli anni venti, e il Palast è un luogo pregevole di storia, che si è sempre rinnovato nel tempo. Sono lusingato e onorato di poter far parte di questa produzione”.

Per il nuovo Grand Show il **direttore e produttore** Berndt Schmidt ha creato un vero dream team. La collaborazione con Jean Paul Gaultier rappresenta un sogno che diventa realtà anche per il Palast: “Chi ha potuto dare un’occhiata all’agenda di Jean Paul Gaultier sa bene che questo leggendario couturier per numerose settimane ha dovuto ritagliarsi molto tempo per disegnare i 500 costumi per l’ONE Grand Show. Abbiamo avuto la fortuna sfacciata - continua Schmidt - di poter appagare al Palast il sogno che Gaultier aveva coltivato sin da bambino, cioè la realizzazione di una rivista”.

Roland Welke è lo spiritus rector della creativa costellazione da sogno. Welke è uno dei più eminenti e talentuosi showmaker europei. Welke, che dal punto di vista professionale è indipendente dal 2015, per la prima volta ha la piena responsabilità di **regia e sceneggiatura** di un Grand Show: “Solo nei sogni, sul palco e nei film tutto è possibile. Per questo motivo vorrei mettere in relazione il tutto: le immagini tridimensionali del teatro, gli effetti cinematografici della dissolvenza incrociata, del rallentatore e le possibilità del sogno che nessuna legge naturale può frenare. Un flusso incalzante di immagini in cui tutto cambia e nulla rimane com’è”.

Nel THE ONE Grand Show, un teatro di rivista rimasto in disuso per decenni viene risvegliato dal sonno profondo con un party underground. Un giovane invitato si perde nell’insolita aura del luogo. Il presente e lo splendore e il fulgore dei tempi passati si confondono in un euforico sogno a occhi aperti. Mentre attorno a lui tutto si scompone, vola, gira e anche il pavimento sotto i suoi piedi si dissolve, il giovane comprende quello che cerca nella sua vita: un persona che significhi tutto per lui: THE ONE.

Roman Lob, nel ruolo del giovane invitato, ha vinto nel 2012 la pre-selezione tedesca per l’Eurofestival e ha rappresentato la Germania davanti a un pubblico di milioni di spettatori internazionali con la canzone ‘Standing Still’ scaturita dalla penna del brillante artista jazz britannico Jamie Cullum. Il brano si è classificato al primo posto della classifica di iTunes, al terzo posto della classifica singoli tedesca ed è stato insignito del premio musicale Echo. Con **Brigitte Oelke** la ‘Killer Queen’ del musical ‘We will rock you’ si trasferisce sulla Spree nelle vesti di straordinaria solista. L’artista svizzera riveste il ruolo dell’ex direttrice del teatro, che tira ancora le fila della rivista e mette in scena nella fantasia del giovane invitato un ultimo ‘show’.

Nel novero dei **compositori** internazionali della nuova produzione rientra tra gli altri anche la cantante e cantautrice scozzese Kate Victoria – KT – Tunstall. Con il suo single ‘Black Horse & The Cherry Tree’ ha acquisito notorietà a livello internazionale. KT Tunstall è stata insignita del BRIT Award come migliore artista solista, il premio più prestigioso della musica pop britannica. Anche il rinomato musicista Gregor Meyle ha scritto numerose canzoni per THE ONE Grand Show. Per i suoi ultimi due album ‘New York-Stintino’ e ‘Meile für Meyle’ ha ricevuto i Gold Awards; l’artista produce inoltre il format televisivo di successo ‘Meilensteine’ e vanta più di 200.000 spettatori entusiasti ai suoi concerti.

CONTATTI PER LA STAMPA:

André Puchta
Direttore comunicazione

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Sovrintendente/direttore generale:
Dott. Berndt Schmidt

Presidente del Comitato direttivo:
Dott. Klaus Lederer
Senatore per Cultura e Europa



Un palco della
città di Berlino

INFORMAZIONI STAMPA

Su richiesta particolare di Roland Welke è stato ingaggiato anche il vincitore del premio Emmy Peter Morse, uno dei massimi esperti di **spettacolari design luci**. Lavora per artisti del calibro di Madonna, Barbara Streisand, Prince, Bette Midler, Christina Aguilera, Jennifer Lopez e Janet Jackson. Peter Morse metterà in scena 'la luce' per THE ONE Grand Show come una propria figura artistica, un protagonista immateriale.

Anche la squadra internazionale di **coreografi** è di prima classe. Brian Friedman è il coreografo di star mondiali come Beyoncé, Mariah Carey, Cher e Britney Spears. Ha vinto per ben cinque volte l'American Choreography Award ed è direttore creativo di 'The X Factor' UK e 'The X Factor' USA e attualmente è produttore di 'America's Got Talent'. Craig Revel Horwood è stato coreografo e regista de 'La Traviata' a Monaco, 'Il Re Leone' a Parigi e anche 'Miss Saigon' a Londra. È diventato famoso a livello internazionale come giurato televisivo della trasmissione multipremiata della BBC 'Strictly come dancing' e anche per il programma neozelandese 'Dancing with the Stars'. Marguerite Donlon è considerata una delle coreografe contemporanee più innovative e di talento: ha creato coreografie per corpi di ballo di tutto il mondo, ad esempio per il balletto di Vienna, di Stoccarda e per la Hubbard Street Dance Company Chicago.

Uno **speciale effetto tecnico** è questa volta la costruzione del pavimento del palcoscenico, una sorta di plateau mobile, che può 'dissolversi' e che rende possibili illusioni tipiche del sogno, cioè una visione che nasce e svanisce o il pavimento che scompare e sotto i piedi.

Dal 2008 ogni Grand Show prodotto da Schmidt (Qi, Yma, SHOW ME, THE WYLD) ha riscosso più successo di quello precedente. Mentre con SHOW ME si è realizzato un fatturato di 37,5 milioni di Euro, con il Grand Show THE WYLD ha ricavato circa 40,8 milioni di Euro. Sull'onda di questi successi il Palast ha investito più di 11 milioni Euro nella quinta grande produzione sotto la direzione di Schmidt.

Altre informazioni:

Lo Show durerà fino alla metà del 2018. I biglietti, a partire da 19,80 Euro, tasse comprese, sono disponibili in prevendita sul sito www.palast.berlin/it o telefonando al numero della biglietteria +49 30-2326 2327.

Diversamente dai musical, gli show non seguono un filo conduttore. Tipici della forma d'arte della rivista sono i collage di immagini raggruppate intorno a un tema comune: questa volta uno scintillante sogno ad occhi aperti in una vecchio teatro di rivista, un viaggio nel tempo all'interno del nostro cuore.

Scaricare le immagini dal sito:

www.palast.berlin/it/info/stampa/foto-logo/#the-one-grand-show

Informazioni su THE ONE Grand Show:

www.palast.berlin/it/T1

CONTATTI PER LA STAMPA:

André Puchta
Direttore comunicazione

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Sovrintendente/direttore generale:
Dott. Berndt Schmidt

Presidente del Comitato direttivo:
Dott. Klaus Lederer
Senatore per Cultura e Europa



Un palco della
città di Berlino