

PRESSEINFORMATION

THE ONE Grand Show: Glamourøse kostumer af Jean Paul Gaultier

Kostumer Jean Paul Gaultier | Instruktion Roland Welke | Lysdesign Emmy-vinder Peter Morse | Sange m.m. Gregor Meyle, KT Tunstall



Kostumer til THE ONE Grand Show af Jean Paul Gaultier, Foto Bernhard Musil

THE ONE Grand Show er stort og spektakulært: mere end 100 kunstnere fra 26 nationer står på verdens største teaterscene, produktionsbudgettet er på 11 millioner euro og de 500 ekstravagante kostumer er designet personligt af den verdenskendte Jean Paul Gaultier. Ud over Roman Lob og Brigitte Oelke som solister er også BRIT Award-vinder KT Tunstall og Gregor Meyle en del af det internationale team.

Jean Paul Gaultier er en af de få virkelige verdensstjerner i modebranchen. Designeren fra Paris var den, der introducerede den sribede marine-T-shirt til haute couture, og med den legendariske kegleformede bh hjalp han Madonna det sidste skridt på vejen mod at blive en superstjerne. Han har arbejdet med Beyoncé, Depeche Mode, Lady Gaga, Kylie Minogue og Tina Turner. Gaultiers genialitet og lidenskab for storslåede shows viser han i sine vovede og spektakulære udkast til den enorme sceneproduktion i Palast.

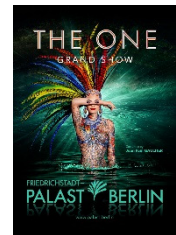
Gaultier taler i begejstrede vendinger om samarbejdet med Palast: "Allerede som lille dreng var det min største drøm at arbejde med i en revy. Hos min bedstemor havde jeg set premieren af Folies Bergère i fjernsynet. Næste dag blev jeg skældt ud i skolen, fordi jeg tegnede pigerne med fjer og netstrømper. Men jeg opdagede også, at jeg blev

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktør Kommunikation

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Teaterchef/Direktør:
Dr. Berndt Schmidt

Bestyrelsesformand:
Dr. Klaus Lederer
Senator for kultur og Europa



Delstaten
Berlins scene

PRESSEINFORMATION

beundret for mine tegninger, for lige pludselig var jeg meget populær blandt mine klassekammerater. For mig er det mere end en drøm, der går i opfyldelse: Den første revy, jeg designer kostumerne til, finder sted i Berlin. Denne by definerede kabaret i 20'erne, og Palast er et sted med en rig og omskiftelig historie, som har genopfundet sig selv mere end én gang. Jeg føler mig smigret og bæret over, at jeg må være en del af denne produktion."

Til det nye Grand Show har **teaterchef og producent** Dr. Berndt Schmidt engageret et ægte drømmeteam. Også for Palast er samarbejdet med Jean Paul Gaultier en drøm, der endelig er gået i opfyldelse: "Alle, der har haft mulighed for at kaste et blik i Gaultiers kalender ved, at det er noget af en sensation, at denne legendariske couturier har brugt uger på at designe 500 kostumer til THE ONE Grand Show. Vi var så uforskattet heldige, at han altid havde drømt om at designe til en revy – og den drøm bliver nu virkelighed for ham i Palast", siger Berndt Schmidt.

Roland Welke er den "åndelige leder" i den kreative drømmekonstellation. Welke er en af de mest produktive og succesrige europæiske showproducenter. I 2015 blev han sin egen herre og har nu for første gang eneansvar for en Grand Shows **drejebog og instruktion**: "Kun i drømme, på scenen og i film er alt muligt. Derfor vil jeg gerne kombinere det. Teateres tredimensionale billeder, filmens effekter med overtoning og slowmotion, og drømmens muligheder, der ikke er begrænset af naturens love. En billedkavalkade, hvor alt forandrer sig og intet bliver ved med at være, som det er."

I THE ONE Grand Show rives et revyteater, der har stået tomt i årtier, ud af sin dybe søvn af en undergrundsfest. En ung gæst bliver betaget af stedets usædvanlige udstråling. Nutiden og datidens glans og glamour flyder sammen i en euforisk dagdrøm. Mens alt omkring ham går i opløsning, flyver og drejer sig – og endda gulvet under ham driver ud til siderne – mærker han, hvilket holdepunkt han søger. Det menneske, der betyder alt for ham: THE ONE.

Roman Lob, i rollen som den unge partygæst, vandt i 2012 det tyske Melodi Grand Prix og repræsenterede Tyskland foran et internationalt millionpublikum med sangen 'Standing Still', skrevet af den særdeles begavede britiske jazzmusiker Jamie Cullum. Han kom på plads 1 i iTunes-charts, plads 3 i de tyske single-charts og blev hædret med musikprisen Echo. **Brigitte Oelke**, kendt som mangesidig vokalsolist 'Killer Queen' fra musicalen 'We will rock you', flyttede sin karriere til Berlin. Den schweiziske kunstner spiller rollen som forhenværende teaterchef, der en sidste gang trækker i trådene i det nedlagte teater og inde i hovedet på sin unge partygæst iscenesætter et sidste "show".

En del af det internationale **komponist**-team i denne nye produktion er blandt andet den skotske sanger og sangskriver Kate Victoria "KT" Tunstall. Med singlen 'Black Horse & The Cherry Tree' blev hun internationalt kendt. KT Tunstall har modtaget BRIT Award for bedste britiske kvindelige solokunstner, en meget prestigefyldt pris inden for britisk popmusik. Den succesrige musiker Gregor Meyle har skrevet flere sange til THE ONE Grand Show: Han modtog Gold Awards for sine sidste to studiealbummer 'New York-Stintino' og 'Meile für Meyle', er populær i tv-udsendelsen 'Meylensteine' og har afholdt koncerter for over 200.000 begejstrede fans.

Det var Roland Welkes særlige ønske også at engagere Emmy-vinder Peter Morse, en af de internationalt mest efterspurgte eksperter inden for spektakulært **lysdesign**. Han har arbejdet for store stjerner som Madonna, Barbra Streisand, Prince, Bette Midler,

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktør Kommunikation

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Teaterchef/Direktør:
Dr. Berndt Schmidt

Bestyrelsesformand:
Dr. Klaus Lederer
Senator for kultur og Europa



Delstaten
Berlins scene

PRESSEINFORMATION

Christina Aguilera, Jennifer Lopez og Janet Jackson. Peter Morse "tænder lyset" i THE ONE Grand Show og har således sin helt egen kunstneriske figur og en immateriel hovedrolle.

Også **koreograf**-teamet er af internationalt format. Brian Friedman skaber koreografier for verdensstjerner som Beyoncé, Mariah Carey, Cher og Britney Spears. Han er blandt andet hele fem gange modtaget American Choreography Award og er kreativ leder for 'The X Factor' UK, 'The X Factor' USA og kan i øjeblikket ses i 'America's Got Talent'. Craig Revel Horwood har arbejdet som koreograf og instruktør i 'La Traviata' i München, 'Løvernes Konge' i Paris og 'Miss Saigon' i London. Som tv-dommer opnåede han international berømmelse takket været BBC's prisbelønnede udsendelse 'Strictly come dancing' og den newzealandske udsendelse 'Dancing with the Stars'. Marguerite Donlon er født i Irland og er en af de mest succesrige og innovative koreografer i nyere tid. Hun skabte koreografier til balletgruppe i hele verden, for eksempel for Wiener Staatsballett, Stuttgarter Ballett og Hubbard Street Dance Company Chicago.

Et **teknisk højdepunkt** er denne gang scenens gulvkonstruktion, der er en slags mobilt plateau i lag, der kan drive ud til siderne og dermed gør det muligt at skabe drømmetypiske illusioner om, at tingene flyder sammen eller glider væk under fødderne på en.

Siden 2008 har hvert af Schmidt producerede Grand Shows (Qi, Yma, SHOW ME, THE WYLD) været mere succesrigt end den forrige produktion. Mens SHOW ME solgte billetter for 37,5 millioner euro, blev der for Grand Show THE WYLD solgt billetter for ca. 40,8 millioner euro. Båret frem af denne succes investerer Palast mere end 11 millioner euro i den femte store produktion under ledelse af Berndt Schmidt.

Supplerende oplysninger:

Spilletiden er planlagt til midten af 2018. Billetter fra 19,80 euro inkl. gebyrer kan købes i forsalg på www.palast.berlin/da eller ved billet-hotline +49 30-2326 2327.

Til forskel fra musicals er der i shows ingen rød tråd. Typisk for revyens kunstform er collager af store showbilleder, der er grupperet omkring et samlende emne, denne gang en flimrende dagdrøm i et gammelt revyeteater, en tidsrejse ind i vores hjerter.

Billeddownload:

www.palast.berlin/da/service/presse/billedmateriale-logoer/#the-one-grand-show

Oplysninger om THE ONE Grand Show:

www.palast.berlin/da/T1

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Direktør Kommunikation

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Teaterchef/Direktør:
Dr. Berndt Schmidt

Bestyrelsesformand:
Dr. Klaus Lederer
Senator for kultur og Europa



Delstaten
Berlins scene