

La Show-Band del Palast

Con più di 11 milioni di euro la nuova produzione THE ONE Grand Show ha raggiunto il budget di produzione più elevato nella storia del Palazzo. Gli spettatori potranno non solo rifarsi gli occhi con 500 costumi stravaganti firmati dallo stilista di fama mondiale Jean Paul Gaultier, ma anche godere di meravigliose musiche.

Per THE ONE Grand Show è stata utilizzata esclusivamente la colonna sonora originale composta appositamente per il Grand Show. Senza contare che i compositori sono stati scelti dalla vincitrice dei BRIT Award KT Tunstall e da Gregor Meyle.

“I 17 musicisti della nostra Show Band vantano una vasta conoscenza stilistica di colonne sonore dalla musica pop fino all’elettronica. Gregor Meyle e KT Tunstall hanno scritto canzoni incredibilmente belle, suggestive e poetiche in grado di trasportare lo spettatore in un viaggio temporale ad occhi chiusi”, afferma il direttore d’orchestra Daniel Behrens in merito all’idea musicale concepita.

La Show-Band, tra le orchestre ensuite, è una delle più grandi al mondo. L'elemento singolare della Band è l'abilità di saper suonare perfettamente una grande varietà di stili musicali. Partendo dai generi moderni pop e rock per passare al jazz di big band fino alla musica elettronica: alla gamma stilistica della Friedrichstraße 107 non manca nessuna tonalità. Riuscire ogni sera a entusiasmare e trascinare il pubblico suonando ogni volta stili musicali diversi rappresenta per la Band una grande sfida, ma è anche un modo per dimostrare uno dei suoi più grandi punti di forza.

In fatto di impianti sound, al fine di garantire ai 2.000 spettatori un'esperienza sonora ottimale, per THE ONE Grand Show non si è badato a spese e si è tenuto in particolar modo conto del piacere live regalato della Show-Band e dai quattro favolosi cantanti.

Durante il giorno la Show-Band esegue sul palco numerose prove del suono. Alla sera si incontra mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo per "riscaldare" gli strumenti. I percussionisti e i suonatori di archi prendono posto nella zona posteriore del palcoscenico. I suonatori di fiati suonano all'interno di cabine insonorizzate a sinistra dell'imponente palcoscenico. Poco prima dell'inizio dello spettacolo sale la tensione anche tra i musicisti purosangue, la luce si affievolisce e questo è il segno anche per la Show-Band che THE ONE Grand Show sta per cominciare!

CONTATTI PER LA STAMPA:

André Puchta
Direttore comunicazione

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Sovrintendente/direttore generale:
Dott. Berndt Schmidt

Presidente del Comitato direttivo:
Dott. Klaus Lederer
Senatore per Cultura e Europa



Un palco della
città di Berlino

Direttore musicale /Primo direttore

Direttore musicale sostituto
Direttore d'orchestra

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello

Reed
Tromba I
Tromba II
Trombone
Trombone basso

Keyboard

Chitarra
Contrabasso e contrabbasso elettrico
Batteria
Percussioni

Christian Grabandt suona trombe e corni tenori ECLIPSE e bocchini per trombe WARBURTON.

Alexander Procop usa strumenti di Glockenklang e Ken Smith.

Rudolf Opitz usa strumenti di Tech 21.

Daniel Behrens

Valentin Kunert
Valentin Kunert, Detlef Klemm,
Thomas Teske

Christoph Müller
Corinna Jakoby / Stefanie Hölk
Frank Grünler / Winnie Kübart
Tobias Münch

Markus Behrsing
Christian Grabandt
Jürgen Mietzner,
Olaf Maschke
Marcus Voges

Thomas Teske e Jens Brück

Rudolf Opitz
Alexander Procop
Jan Seeliger
Christoph Schlemmer

CONTATTI PER LA STAMPA:

André Puchta
Direttore comunicazione

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin



Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte

Sovrintendente/direttore generale:
Dott. Berndt Schmidt

Presidente del Comitato direttivo:
Dott. Klaus Lederer
Senatore per Cultura e Europa



Un palco della
città di Berlino