

Шоу-оркестр Фридрихштадт-Паласт

Бюджет производства THE ONE Grand Show составил более 11 миллионов евро и стал крупнейшим в истории театра. Зрители будут наслаждаться не только 500 экстравагантными костюмами мировой звезды Жан-Поля Готье, но и испытают истинное удовольствие от музыки.

THE ONE Grand Show используется только написанная специально для этого шоу музыка. Авторами музыки стали победительница британского музыкального конкурса КТ Танстолл и Грегор Майле.

«Наша команда из 17 человек показала широкий стилистический диапазон от музыки к фильмам и поп-музыки до электронной музыки. Грегор Майле и КТ Танстолл написали исключительно красивую, поэтическую музыку, которая сопровождает гостя в сказочном путешествии сквозь время», - так описывает концепцию музыкальный руководитель и главный дирижер Даниэль Беренс. Беренс внёс большой вклад в современную музыкальную ориентацию театра. Он уже прошёл впечатляющий путь музыкального руководителя, аранжировщика и дирижёра не только на сцене, но и работая для отдельных исполнителей и телевизионных шоу.

Этот особый звуковой опыт претворяется в жизнь 17-ю членами шоу-оркестра театра. При непрерывно идущих представлениях он один из самых больших в мире. Особенностью оркестра является его музыкальная разносторонность, ею он владеет просто великолепно. От современного попа и рока через джаз и биг бэнд вплоть до электронной музыки – стилистическая палитра на Фридрихштрассе 107 чрезвычайно многообразна. Каждый раз исполнять такие различные музыкальные стили достоверно и с огоньком – это увлекательный вызов и одновременно сильная сторона шоу-оркестра.

Чтобы предложить почти что 2000 зрителей оптимальное звучание, в звуковую установку для шоу THE WYLD были вложены значительные средства. Таким образом особое значение придается живому исполнению 17-ю участниками шоу-оркестра и четырьмя потрясающими певицами и певцами.

Шоу-оркестр днём на сцене часто в течение многих часов проводит саунд-чек. Вечером музыканты встречаются за полчаса до начала представления и разыгрываются. Ритмическая группа располагается в «яме для шоу-оркестра» за сценой. Струнники и духовики шоу-оркестра играют в звукоизолированных кабинках справа и слева от внушительной сцены. Незадолго до начала шоу ожидания увеличиваются также и у горячих музыкантов, свет гаснет и тогда девизом шоу-оркестра становится: **Давайте станем WYLD!**

Контакт для прессы:

Андре Пухта
Директор по коммуникациям

Тел: +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Фридрихштрассе 107
D-10117 Берлин-Митте
в театральном районе Ист-Энд

Художественный руководитель /
Генеральный директор:
Д-р Бернд Шмидт

Председатель Правления:
Заместитель министра
Тим Реннер



Сцена, принадлежащая
Берлину

Музыкальный руководитель / Главный дирижер

Даниэль Беренс

Заместитель музыкального руководителя
Дирижёры
Теске

Валентин Кунэрт
Валентин Кунэрт, Детлеф Клемм, Томас

Скрипка I
Скрипка II
Альт
Виолончель

Кристоф Мюллер
Корина Якоби / Штефани Хёльк
Франк Грюнлер / Винни Кюбарт
Тобиас Мюнх

Деревянные
Труба I
Труба II
Тромбон
Басовый тромбон

Маркус Берзинг
Кристиан Грабант
Юрген Мицнер,
Олаф Машке
Маркус Фогес

Клавишные

Томас Теске и Йёнс Брюк

Гитара
Е-контрабас и контрабас
Ударные
Перкуссия

Рудольф Опитц
Михаэль Шиман
Ян Зелигер
Кристоф Шлеммер

Кристиан Грабандт играет на трубах ECLIPSE, флюгельгорнах и мундштуках для трубы WARBURTON.

Михаэль Шиман играет на аппаратуре Warwick.

Рудольф Опитц играет на аппаратуре tecAmp.

Контакт для прессы:

Андре Пухта
Директор по коммуникациям

Тел: +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Фридрихштрассе 107
D-10117 Берлин-Митте
в театральном районе Ист-Энд

Художественный руководитель /
Генеральный директор:
Д-р Бернд Шмидт

Председатель Правления:
Заместитель министра
Тим Реннер



Сцена, прина-
длежащая
Берлину