El show de la banda del Palast

Con más de 11 millones de euros, la nueva producción THE ONE Grand Show cuenta con el presupuesto de producción más alto de la historia del Palast. Pero no solo será un deleite total para la vista gracias a los 500 trajes extravagantes de la estrella mundial Jean Paul Gaultier, sino que los espectadores también podrán disfrutar de todo un goce para sus oídos.

Para el THE ONE Grand Show se ha utilizado exclusivamente música original compuesta especialmente para el Grand Show. Las composiciones, entre otras cosas, proceden de la pluma de la ganadora del premio BRIT KT Tunstall y de Gregor Meyle.

"Nuestra banda de 17 componentes muestra una amplia gama de estilos musicales desde la música cinematográfica, pasando por el pop hasta la música electrónica. Gregor Meyle y KT Tunstall escribieron canciones excepcionalmente bellas, poéticas e impresionantes que acompañan a los invitados en un viaje sonámbulo en el tiempo", así describe el concepto musical el Director Musical y principal director Daniel Behrens. La moderna orientación musical del Palast se debe en gran medida a Behrens, quien cuenta con un impresionante currículum como director musical, arreglista y director de orquesta, tanto sobre el escenario como para producciones de artistas o espectáculos televisivos.

La especial experiencia sonora que ofrece el Palast es ejecutada por 17 músicos, que conforman una de las orquestas para producciones permanentes más grandes del mundo. Lo especial del grupo es la gran variedad de estilos musicales que dominan a la perfección. El amplio abanico de estilos ofrecido en la calle Friedrichstraße 107 abarca desde el pop y el rock modernos hasta la música electrónica, pasando por el jazz o el big band. Tocar estos diferentes estilos cada noche de manera convincente y que enganche al público es un reto que motiva al grupo y al mismo tiempo su gran virtud.

Para ofrecer a los casi 2.000 espectadores un sonido óptimo, con motivo de THE WYLD se ha vuelto a invertir sustancialmente en el equipo de sonido para que haga justicia a la actuación en directo del grupo de 17 músicos y de los cuatros imponentes cantantes.

Los músicos pasan a veces varias horas haciendo pruebas de sonido durante el día. Por la tarde se reúnen media hora antes del comienzo de la función para calentar y afinar los instrumentos. El grupo rítmico realiza en la parte trasera del escenario su "Show-Band-Graben". Los músicos de instrumentos de arco y de viento tocan en cabinas insonorizadas a la derecha y a izquierda del impresionante escenario. Poco antes de que comience el espectáculo aumenta la tensión de los auténticos músicos, se apagan las luces y es entonces cuando la Show-Band sabe que: ¡comienza el THE ONE Grand Show!

CONTACTO PARA LA PRENSA:

André Puchta
Director communicación

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte
en el barrio de los teatros East End

Director y gerente:
Dr. Berndt Schmidt

Presidente del Consejo
de Supervisión:
Secretario de Estado Tim Renner

Un escenario propiedad municipal de Berlín

Director musical y principal director de orquesta	**Daniel Behrens**
Vicedirector musical	Valentin Kunert
Directores de orquesta	Valentin Kunert, Detlef Klemm, Thomas Teske
Violín I	Christoph Müller
Violines II	Corinna Jakoby / Stefanie Hölk
Viola	Frank Grünler / Winnie Kübart
Chelo	Tobias Münch
Flauta de caña	Markus Behrsing
Trompeta I	Christian Grabandt
Trompeta II	Jürgen Mietzner
Trombón	Olaf Maschke
Trombón bajo	Marcus Voges
Teclados	Thomas Teske y Jens Brück
Guitarra	Rudolf Opitz
Bajo y contrabajo	Alexander Procop
Batería	Jan Seeliger
Percusión	Christoph Schlemmer

Christian Grabandt toca trompetas y fliscornos ECLIPSE, así como con boquillas WARBURTON.

Alexander Procop toca con equipamiento de Warwick.

Rudolf Opitz toca con equipamiento de tecAmp.

CONTACTO PARA LA PRENSA:

André Puchta
Director communicación

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte
en el barrio de los teatros East End

Director y gerente:
Dr. Berndt Schmidt

Presidente del Consejo
de Supervisión:
Secretario de Estado Tim Renner

Un escenario propiedad municipal de Berlín

Respect each other
www.palast.berlin/respect