

Palasts showband

Med over 11 million euro har den nye produktion THE ONE Grand Show det højeste produktionsbudget i Palast's historie. Men med 500 ekstravagante kostumer af verdensstjernen Jean Paul Gaultier er der ikke kun visuelle højdepunkter, der er også ren nydelse for publikummets øregange.

THE ONE Grand Show spilles der udelukkende originalmusik, der er komponeret til Grand Show. Kompositionerne stammer blandt andet fra BRIT Award-vinderen KT Tunstall og fra Gregor Meyle.

"Vores 17-personers band er meget alsidig og mestrer alt fra filmmusik over pop til elektro. Gregor Meyle og KT Tunstall har skrevet usædvanligt flotte, poetiske og fantastiske sange", sådan beskriver musikdirektør og chefdirigent Daniel Behrens det musikalske koncept. Behrens har en stor andel i den moderne musikalske retning i Palast. Han har allerede et imponerende CV som musikalsk leder, arrangør og dirigent, både på scenen og til enkelte kunstners produktioner og TV-shows.

Den specielle lydoplevelse i Palast leveres af det 17 mand store showband, et af verdens største på ensuite-området. Det særlige ved bandet er den store musikalske alsidighed, som det behersker så perfekt. Fra moderne pop og rock over jazz, big band til elektronisk musik, den stilistiske bue spænder vidt i Friedrichstraße 107. Det er en spændende udfordring og samtidig bandets store styrke at skulle spille disse forskellige musikalske stilarter troværdigt og medrivende hver aften.

For at kunne give de næsten 2.000 tilskuere en optimal lyd er der også investeret et betydeligt beløb til lydanlægget til THE ONE Grand Show. Dermed sætter de 17 mand i showbandet og de fire imponerende sangere og sangerinder særligt fokus på live-nydelsen.

Showbandet har ofte flere timer lange lydprøver på scenen i løbet af dagen. Om aftenen mødes de en halv time, før forestillingen begynder, for at varme sig selv og instrumenterne op. Rytmegruppen sætter sig i deres 'orkestergrav' bagerst på scenen. Blæserne og strygerne spiller i lydisolerede kabiner til højre og venstre for den imponerende scene. Kort inden showet begynder, stiger også pulsen hos de garvede musikere, lyset slukkes og også for showbandet betyder det: THE ONE Grand Show begynder!

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
direktør kommunikation

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte
I teaterkvarteret East End

teaterchef/direktør:
dr. Berndt Schmidt

bestyrelsesformand:
departementschef Tim Renner



Delstaten
Berlins scene

Musikchef / chefdirigent

Vicemusikchef
Dirigenter

Violin I
Violin II
Viola
Cello

Reed
Trompet I
Trompet II
Trombone
Bastrombone

Keyboards

Guitar
El- og kontrabas
Trommer
Percussion

Daniel Behrens

Valentin Kunert
Valentin Kunert, Detlef Klemm,
Thomas Teske

Christoph Müller
Corinna Jakoby / Stefanie Hölk
Frank Grünler / Winnie Kübart
Tobias Münch

Markus Behrsing
Christian Grabandt
Jürgen Mietzner,
Olaf Maschke
Marcus Voges

Thomas Teske und Jens Brück

Rudolf Opitz
Alexander Procop
Jan Seeliger
Christoph Schlemmer

Christian Grabandt spiller på ECLIPSE trompeter og flygelhorn med WARBURTON mundstykker.

Alexander Procop spiller på Equipment fra Glockenklang og Ken Smith.

Rudolf Opitz spiller på Equipment fra Tech 21.

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
direktør kommunikation

T +49 30 2326 2-201

puchta@palast.berlin
www.palast.berlin

Friedrichstadt-Palast Berlin

Friedrichstraße 107
D-10117 Berlin-Mitte
I teaterkvarteret East End

teaterchef/direktør:
dr. Berndt Schmidt

bestyrelsesformand:
departementschef Tim Renner



Delstaten
Berlins scene