

PRESSEINFORMATION

Der Palast toppt mit THE WYLD schon jetzt alle bisherigen Vorverkaufszahlen

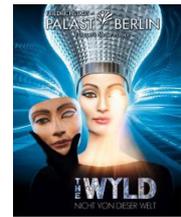
Berlin, 12. September 2014

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 30 – 2326 2201
Fax: +49 30 – 2326 2273
Mobil: +49 175 – 4319 092

E-Mail: puchta@palast-berlin.eu
Web: www.palast-berlin.eu



Aliens Landing | Foto: Tamás Hári

Bereits 25 Tage vor der ersten Preview am 7. Oktober und 41 Tage vor der Weltpremiere am 23. Oktober sind 75.000 Karten für die hochmoderne 10,6 Millionen Euro teure Grand Show vorverkauft und reserviert. Mehr als jemals zuvor zu diesem Zeitpunkt. „Es gibt Dinge, an die werden wir uns nie gewöhnen und dieses schöne, warme Gefühl - auch der Dankbarkeit - gehört dazu. Wir kennen auch die anderen Zeiten und wissen, dass dieser Vertrauensvorschuss alles andere als selbstverständlich ist“, so Intendant Dr. Berndt Schmidt.

Der Umbau der riesigen Bühne mit ihrer visuell beeindruckenden Architektur begann unmittelbar nach der Dernière am 19. Juli. Jürgen Schmidt-André konzipiert das futuristische Bühnenbild. Der Berliner mit konzeptionellem Gespür für große Bühnenmomente war mehrmals für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie ‚Beste Ausstattung‘ sowie für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland nominiert. Der Pariser Motion Designer Marc Vidal kreiert die Videoinstallationen. Zusammen mit der kreativen Lichtgestaltung des französischen Designers Alain Lonchamp entsteht aus Bühnenbild, Video und Licht ein visuell atemberaubendes Gesamtkunstwerk.

Nur vier Wochen hatten die Bühnenarbeiter*innen in Deutschlands bekanntestem Unterhaltungstheater Zeit für die Umbauten, denn schon im August begannen die ersten Ballett- und Gesangsproben. Für die Anlieferung der einzelnen Bühnenteile für THE WYLD waren 28 Trucks (40 Tonner) mit einer Ladefläche von 13,50 m notwendig.

Friedrichstadt-Palast
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin – Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin

PRESSEINFORMATION

Selbstleuchtende und fahrbare Bühnenportale ermöglichen, die Bühne flexibel aufzuteilen und vielfältig zu gestalten. Darunter die sehr innovative, imposante Showtreppe („Magic Stairs“) mit 50 individuell höhenverstellbaren Stufen.

Zehn Choreographen arbeiten mit den 60 allesamt klassisch ausgebildeten Tänzer*innen der weltweit größten stehenden Showballett-Compagnie. Insgesamt 22 Choreographien werden bis zur Perfektion unter den Augen von Ballettdirektorin Alexandra Georgieva einstudiert. Zu den Tanzcoaches zählt auch Brian Friedman, der für Weltstars wie Beyoncé, Mariah Carey, Cher und Britney Spears choreographiert. Der US-Amerikaner machte sich als Jury-Mitglied der britischen Version von ‚The X Factor‘ einen Namen und ist bis heute als Produzent für die US-Castingshow ‚America’s Got Talent‘ tätig. „Ein Ensemble von solcher Qualität kombiniert mit dieser Anmut und Strahlkraft habe ich noch nie gesehen. Berlin ist wie geschaffen für diese Show und ich wurde wirklich in die ‚Wyldnis‘ transportiert. Es wird großartig“, schwärmt Brian Friedman von dem international geachteten Ensemble.

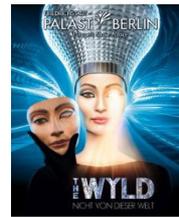
In der Kostümabteilung des Palastes sowie in externen Ateliers in Paris, Hamburg und anderen Städten entstehen in Handarbeit mehr als 500 maßangefertigte und speziell auf die Darsteller*innen abgestimmte Kostüme. Das gefeierte Universal talent Manfred Thierry Mugler (Regisseur, Designer, Fotograf und Parfum-Créateur) verantwortet in Zusammenarbeit mit Roland Welke als einem der erfolgreichsten europäischen Showmacher auch Buch und Regie der neuen Grand Show. Unterstützung erhält Mugler bei den Kostümentwürfen von dem italienischen Modedesigner und Illustrator Stefano Canulli, der bereits 2003 in Las Vegas mit Mugler die Kostüme für die Cirque du Soleil-Show ‚Zumanity‘ entwarf. Wie alle großen Publikumserfolge seit 2008 wird auch THE WYLD von Dr. Berndt Schmidt produziert.

PRESSEKONTAKT:

André Puchta
Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 30 – 2326 2201
Fax: +49 30 – 2326 2273
Mobil: +49 175 – 4319 092

E-Mail: puchta@palast-berlin.eu
Web: www.palast-berlin.eu



Friedrichstadt-Palast
Europe's Show Palace

Friedrichstraße 107
10117 Berlin – Mitte
im Theaterviertel East End

Intendant/Geschäftsführer:
Dr. Berndt Schmidt

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Kulturstaatssekretär Tim Renner



Eine Bühne des
Landes Berlin